הארץ מולטימדיה

# קפטן אינטרנט

http://www.haaretz.co.il/captain

גיליון מס' 62 12.5.98



## נוסעים במכונית הישנה

חמישה משחקי מכוניות חדשים ומומלצים עמ' 8

אדוארד או. וילסון, ביולוג, מאמין שכל דבר הוא חלק מהתוכנית הגדולה של הטבע

עמ' 12



## חופשה? עסקים?

ומה עם הדואר האלקטרוני?

עמ' 4

עמ' 7

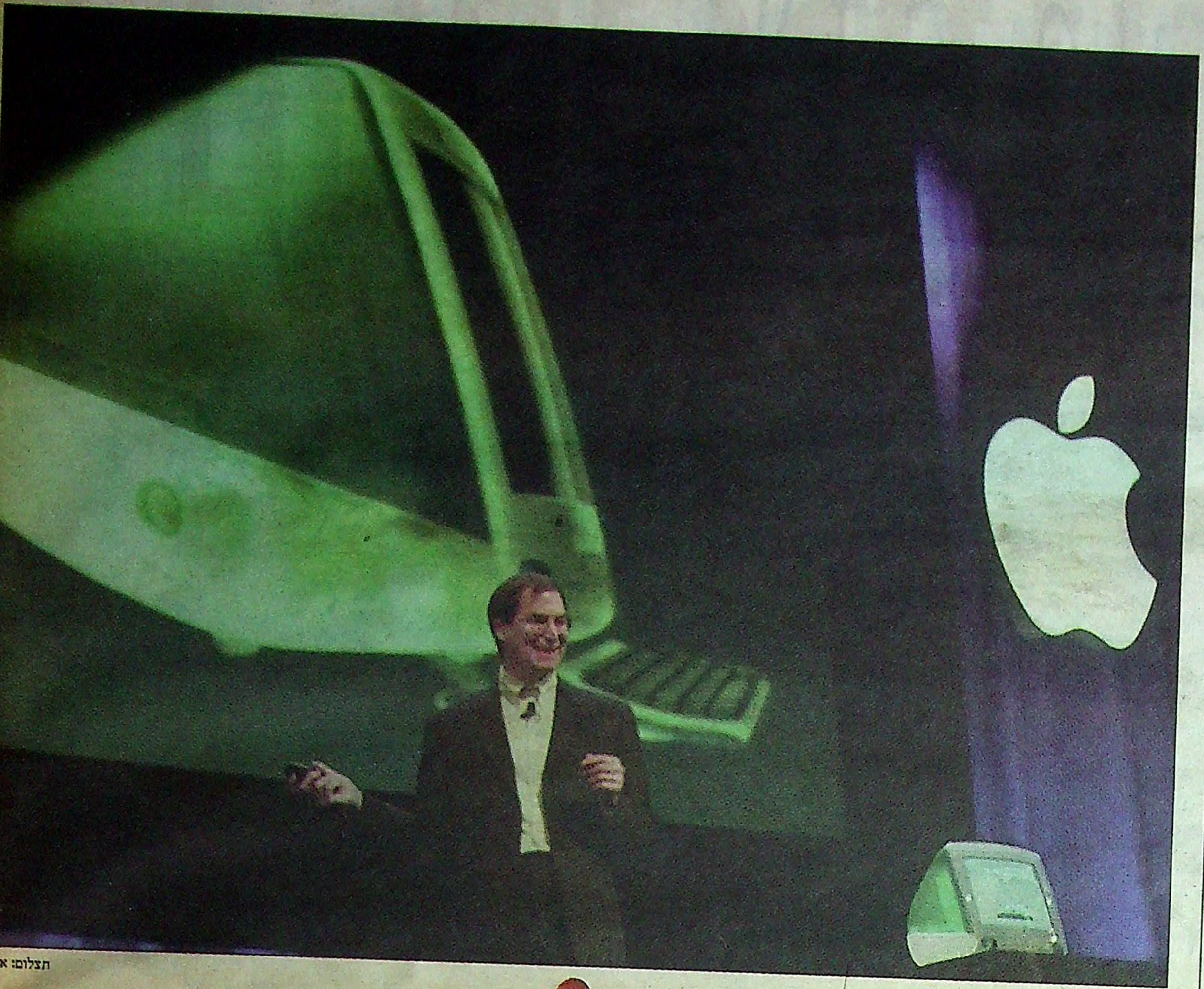
## דו"ח אמין

איך הגיעה רשימת הכתובות של "שלום עכשיו" לערוץ 7?

משפחה • ביורק • וורב

עמ' 14

עדיעת הגולשים



תצלום: אי.פי

במבט ראשון בולט העיצוב המוזר של iMac, הדגם החדש של המקינטוש: מבנה שמזכיר את המחשבים האישיים הראשונים, מסוף שנות ה־70, ושימוש בחומרים מפתיעים כגון פלסטיק ירקרק חצי־שקוף. בהחלט משהו שכל מקינטושאי גאה ישמח להניח על שולחן העבודה שלו. אב[...]נכ"ל בפועל של אפל, סטיב ג'ובס, עומד על דעתו שהחידושים האמיתיים נמצאים בפנים: מעבד G3 במהירות 233 מגהרץ (שהוכח בניסויים כמהיר יותר מהמעבד המקביל של אינטל), לוח אם מהיר, וביצועים, לפי אפל, השווים לאלה של מחשבי פנטיום 400 מגהרץ. עוד בעסקה: מסך 15 אינץ', דיסק קשיח של 4 ג'יגה־בייט ו־32 מ"ב זיכרון. ה־iMac ישווק באוגוסט, ויימכר במחיר של 1,299 דולר.




98% מהגולשים, על פי סקר של חברת IDC, משתמשים בדואר אלקטרוני. 36% ממנהלי כוח אדם בארה"ב, על פי סקר של חברת ארנסט ויאנג, הודיעו כי הדואר האלקטרוני הוא אמצעי התקשורת שבו הם משתמשים הכי הרבה; הנתון היותר מעניין, אם תשאלו את הקפטן, הוא שרק 15% מהם בחרו, בתשובה לאותה שאלה, בפגישות פנים אל פנים.

נדמה שאין טעם למנות את יתרונותיו של הכלי המצוין הזה, שמהרבה בחינות סוחב על גבו את האינטרנט כולו. למרות זאת, היה הקפטן שלכם מעוניין להציע שעשוע קטן הקשור בדואר אלקטרוני, שעשוע המשמש בעיקר את הקפטן (מי עוד משתעשע מעצמו כמוהו?). בימים אלה, כשלרבים ממשתמשי האינטרנט יש יותר מחשבון דואר אחד – ולמה לא? זה חינם, זה נחמד, זה פוטר את המנוי מתלות בספק אחד וזה נותן למשקיעים תחושה שטוב להשקיע באינטרנט – ממליץ הקפטן לכל אחד להתחיל לשלוח מכתבים לעצמו.

"שלום, קפטן", כתב הקפטן לעצמו לפני שיצא לפאריס לשבוע, "עזוב, העצבים לא שווים. שב, תרגע, תשתה קפה וזה יעבור. ואל תשכח לעבור בחנות הטבק הקטנה שאתה אוהב ולפנק את עצמך בחפיסת טבק ריחנית למקטרת".

המכתב הגיע בדיוק בזמן, שהרי, כמו בכל חופשה של הקפטן, הוא מגיע לפאריס אבל מזוודתו לדרום אמריקה (וכשהוא נוסע לקרנבל בריו, היא מחליטה לבקר בצפון איטליה).

הקפטן היה עצבני עד קצה שפמו ומדוכא בערך באותה מידה. המכתב מעצמו עבד כמו תרופת פלא, והריח שהפיקה מקטרתו השרה רוגע רב על הסביבה הקרובה. "תודה", כתב הקפטן בתשובה לעצמו, "ידעתי שאפשר לסמוך עליך. אתה חבר אמת. לא שכחתי גם לקנות לך בקבוק מהקוניאק החביב עליך. אני יודע שבחום אתה מעדיף דווקא משקאות ממשפחת האניס, אז קניתי גם בקבוק של פסטיס".

ההתכתבות בין הקפטן לעצמו תראה אור, כך הוא מאמין, בספר עב כרס (רוב המכתבים, חייבים לציין, מעניינים הרבה יותר וכוללים גילויים אישיים מביכים). ואיך קורא הקפטן את מכתביו לעצמו בארץ אחרת? אהה, בעמ' 4 מחכות כל התשובות. ורק איש אחד עוד מחכה לבקבוק הקוניאק החביב עליו, שבחר לטוס הפעם לסקנדינוויה. כן, האיש הזה הוא

הקפטן שלכם

עורך: דרור פויר, סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מ
מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com

# עכבר הכפר

## יחד בגאווה, יחד בתקווה

"קראו להם 'חולמים'; אמרו שהם הוזים; מאחורי גבם סלסלו אצבע ליד הרקה לאמור: אלה הם 'משוגעים' ששומר נפשו ירחק מהם ולא יעשה איתם עסקים. היום, כאשר במקום לשיר שירי תהילה לחלוצי עמק ישראל אנו מפארים את ראשוני 'עמק הסיליקון השני בעולם'; כשתפוזי 'ג'אפה' פינו מקומם לתוכנות ייחודיות ולשבבים מתוחכמים, מודים גם הגדולים שבספקנים: יזמי ההיי־טק הישראלים הצילו את כלכלת המדינה.

בבית מידות בעמק הסיליקון ובניו יורק, בטוקיו ובבריסל, מחככים חכמי הכלכלה העולמית את פדחתם, מקמטים מצחיהם בארשת של סקרנות ופליאה ושואלים: מיהם היזמים הללו? מאילו חומרים קורצו? מהו בית היוצר שלהם? באיזו קרקע צמחו? מה מניע אותם?

גם הגיבורים עצמם מנסים להשיב את השאלה המסקרנת: מה מביא את ישראל למעמד כה נכבד בצמרת הכלכלית של העולם העתידי? האם יש ממש בדיבורים על 'המוח היהודי'? ואולי יכולת האלתור, החוצפה או ההישרדות היא שעמדה להם?"

(מתוך "שבבים של תקווה – סיפוריהם של יזמי תעשיית ההיי־טק הישראלית", מאת עמוס לבב. הוצאת זמורה־ביתן)

"הפארנואידים הם אלה שנשארים בחיים" (ג'ון מאלון, מנכ"ל חברת הכבלים האמריקאית טלה־קומיוניקיישנס)

**ידידים בנפש** "התחינה של ביל לממשל, לאפשר לו להביא את החידוש הגדול אל העם, היא אחת ההצהרות הכי פחות כנות ששמעתי מימי" (מנהל אורקל, לארי אליסון, על ההכרזה של גייטס כי דחיית ההפצה של חלונות 98 תפגע באומה האמריקאית)

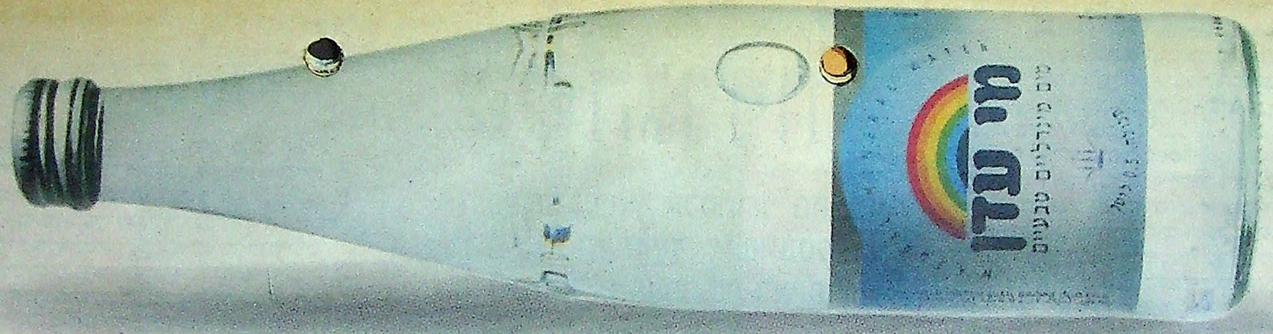
**החזית החדשה?** "אין שום הצדקה לפארנויה מצדה של תעשיית הכבלים" (ביל גייטס מרגיע את ראשי תעשיית הכבלים, שמודאגים מהשתלטות של מיקרוסופט על תחום הטלוויזיה הדיגיטלית).

# מחפשים מסעדה משובחת?





# למי עדן יש כתובת בשבילכם:



# www. meyeden. co. il

באתר מי עדן באינטרנט מחכה לכם מדריך המסעדות גומיו. המדריך הממוחשב, הכולל פירוט וסיווג של כ-500 מסעדות ברחבי הארץ, מאפשר לכם לחפש מסעדה לפי סוג המטבח (צרפתי, איטלקי, סיני וכו') ולפי המיקום הגיאוגרפי.

**מבצע גורמה במי עדן:** הכנסו לאתר מי עדן ותוכלו לזכות בעותק של מדריך גומיו (פרטים באתר)*.

**מי עדן**

השמפניה של הטבע

*המבצע עד גמר המלאי.

# הכל עניין של הגדרות

השימוש בדואר אלקטרוני מחוץ לבית הוא קל מאוד. אנשי עסקים, מטיילים וכל מי שמחובר לאינטרנט: כך עושים את זה



## ימי גליק

טיול להודו? נסיעת עסקים לניו יורק? מילואים בקריה בתל אביב? שימוש מושכל בדואר אלקטרוני יהפוך את החיים לקלים בהרבה, יאפשר שמירה על קשר עם העולם וכך גם תימנע הפגישה עם תיבת דואר אלקטרוני מפוצצת כשחוזרים הביתה. כך עושים את זה, וזה פשוט ביותר.

### הפניית חשבונות

עוד בטרם היציאה לדרך, יש להפנות את כל חשבונות הדואר לכתובת מובילה אחת, או לפחות לשאוף לכך. בתנאים פחות מאידיאליים קשה לעקוב אחר כתובת אחת. מעקב אחר כמה כתובות הוא טרדה נוראית. את החשבונות מפנים באמצעות פנייה לספק האינטרנט, ובקשה להפניית הדואר לכתובת אחרת לזמן מה. רוב הספקים, או לפחות אלה שאינם מחייבים לפי שעה, ישמחו לעמוד לרשותכם בעניין זה, שכן אתם עדיין משלמים להם אך חוסכים להם את זמן התחברות.

כעת, משיש לכם כתובת מובילה שבחרתם, הדפיסו את מסך הגדרות השרת (או רשמו את הפרטים). בקומיוניקייטור המסך נמצא ב־Edit/Preferences/Mail & Groups/Mail Server/ ובאקספלורר ב־Tools/Accounts/Properties/. שם יש להציץ ב־Servers ו־Advanced.

אפשר להדפיס את המסכים על ידי הקשה על מקש ה־Print Scrn, מעבר ל־התחל/תוכניות/עזרים/צייר, הקשה על Ctrl־V ובחירה ב־File/Print/.

הבעיה העיקרית בחיי הנדודים היא איתור מחשב המחובר לאינטרנט. בארץ, תוכלו תמיד להסתדר עם מחשב במקום הלימודים, בעבודה, או אצל חברים ומכרים. בחו"ל, אם אינכם מתארחים אצל מכרים, תוכלו להשתמש בשירותיהם הטובים של בתי מלון ו־"בתי קפה־אינטרנט". שני המוסדות האחרונים מורגלים באורחים תאבי דואר, ויעזרו לכם להתארגן בזריזות. רשימה של בתי קפה־אינטרנט תמצאו בכתובת המפחידה:
http://www.yahoo.com/Society_and_Culture/Cultures_and_Groups/Cyberculture/Internet_Cafes/

### הגדרות במחשב מארח

גם אם אתם מתארחים אצל אנשים שבבעלותם מחשב, וסומכים על תוכנות הדואר שלהם, שינוי הגדרות הדואר במחשב שלהם הוא פתח להסתבכויות. הסיכון העיקרי בפעולה זו הוא דווקא החזרת ההגדרות המקוריות. אפילו לפי מדדי הנימוס הישראליים נחשבת הריסת הגדרות מחשב תקינות לעבירה חמורה על חוקי האירוח. לכן, אם אתם משתמשים בדפדפנים מגרסה 4, הוסיפו לכם הגדרת משתמש, ואל תדרסו את ההגדרות הקודמות.

הגדרת משתמש חדש בקומיוניקייטור נעשית על ידי הפעלת התחל/תוכניות/Netscape/Communicator/Utilities/ User Profile Mannager ובחירה ב־New.

באקספלורר 4 אפשר לעשות זאת על ידי בחירה ב־Tools/Accounts/Add/Mail/.

ל־Euedora אפשר להוריד תוכנית קטנה המאפשרת ריבוי חשבונות. התוכנה נמצאת בכתובת:

http://www.mindware.com.au/ftp/endora13.zip

אם אתם משתמשים בתוכנת דואר שאינה תומכת בכמה חשבונות דואר, רישמו לכם בצד את כל ההגדרות המופיעות במחשב המארח תחת הסעיף "שרתי דואר". ההגדרות החשובות ביותר הן פרוטוקול השרת, שם המשתמש, כתובת השרת הקורא וכתובת השרת השולח (SMTP), אך יש לשמור במדויק גם את ההגדרות האחרות, אם יש כאלה.

למי שמשתמש בתוכנות דואר תומכות עברית, כגון Outlook Express המובנית באקספלורר 4, ורגיל לקרוא את הדואר בעברית צחה, צפויים חיים קשים במיוחד. כל עוד לא נקבעו סופית תקני העברית, והגרסאות האנגליות של חלונות אינן תומכות בכתיבה מימין לשמאל, תאלצו לבלות יותר זמן באיתור תוכנת דואר מתאימה מאשר בקריאת הדואר.

### שמירת ההודעות

כאשר מורידים דואר, רוב הסיכויים שההודעות נשמרות במחשב. לפיכך, כאשר תרצו לחזור ולעיין בהודעה ממחשב אחר, תגלו שההודעה אינה זמינה. הסיבה לכך היא שרוב הספקים תומכים רק בפרוטוקול ה־POP, המתוכנן להעברת ההודעות מן השרת למחשב האישי.

עדיין, אפשר לבקש ולהשאיר עותק של ההודעה על השרת על ידי כניסה להגדרות השרת בתוכנת הדואר. כך תוכלו לעיין בהן במועד מאוחר יותר, ממחשב אחר. הגדרת עבודה בפרוטוקול POP נעשית בקומיוניקייטור על ידי Edit/Preferences/Mail & Groups/Mail Server/POP3/.
שמירת ההודעות בשרת על ידי
Edit/Preferences/Mail & Groups/Mail Server/POP3/ Leave messages on server after retrieval.

ברי המזל שהספק שלהם תומך בפרוטוקול IMAP המתוכנן לשמירת ההודעות ומחיצות הדואר השונות על גבי השרת, יקבלו נגישות מלאה לדואר מכל תוכנות הדואר של הדפדפנים מגרסה 4 ומעלה. לקביעת פרוטוקול זה בחרו בקומיוניקייטור ב־Edit/Preferences/Mail & Groups/Mail Server/IMAP/.

כל הספקים תומכים בפרוטוקול POP, אך לא מזיק לשאול את הספק אם הוא תומך ב־IMAP. אם כן, המעבר מומלץ.

### פנקס הכתובות

הגישה לפנקס הכתובות היא בעיה לא פשוטה. הדפסת ספר הכתובות או שמירתו ביומן אלקטרוני יכולה להיות פתרון סביר, אך רחוק ממושלם. באקספלורר 4 אפשר להדפיס את ספר הכתובות על ידי מעבר ל־Tools/Address Book, בחירה ב־/Files/Print/ וב־All ו־Bussines Card.

בקומיוניקייטור אי אפשר להדפיס את ספר הכתובות כפי שהוא נראה, אך אפשר להדפיס את קובץ הטקסט שעליו הוא מבוסס. מכוער, אבל עובד: הכנסו ל־/Communicator/Address Book/ בחרו ב־File/Save As ושימרו את הקובץ בשולחן העבודה (בדרך כלל /windows/desktop/ או שולחן עבודה/windows) כעת הקישו על הכפתור הימני בעכבר מעל האייקון שנוצר ובחרו ב־"פתח באמצעות". השתמשו בפנקס הרשימות לפתיחת הקובץ והדפיסו אותו על יד קובץ/הדפס.

### למה להסתבך?

את רוב הבעיות שהוזכרו לעיל אפשר לפתור על ידי בחיר, בפתרון הפשוט והמומלץ ביותר, והוא ארגון תא דואר אצל א. מספקי הדואר מבוססי הדפדפנים, הנמצאים בכתובות http://www.usa.net, http://www.rocketmail.com, http://www.hotmail.com או http://mail.yahoo.com.

כולם טובים, כולם בחינם, ועם כולם תוכלו לקרוא ולכתוב דואר מכל מקום בעולם באמצעות הדפדפן בלבד. בלי הגדרות בלי בעיות. ההרשמה אורכת שלוש דקות וההפעלה אינטואיטיווית וקלה.

בנוסף לתיבת הדואר, אפשר לפתוח מחיצות דואר נוספות כמו "עבודה" או "חברים" ולשמור בהן את ההודעות. רוב האתרים מספקים גם ספר כתובות, ושירותים כמו בדיקת אי מילון ומלים נרדפות. חלק מן הספקים מציעים אפשרות משיכת הדואר מכמה חשבונות נוספים, החוסכת פנייה לספ החשבונות הללו בבקשה להפניית הדואר לכתובת מובילה. בונוס נוסף הוא סינון הודעות, המאפשר מחיקה אוטומטית ש ג'אנק מייל, והפניה אוטומטית של הודעות מסוימות למחיצר הדואר המתאימה להן.

### קבלת הודעה

שירות המסופק על ידי MailPush (http://www.mailpush.co.il). השירות מאפשר לקבל הודעה כשמגיע דואר, ומתאים במיוחד למקרים שבהם מחשב אינו נגיש בקלות. אפשר לקבל הודעה על קבלת דואר אלקטרוני באמצעות מגוון כלים אחרים, כגון הודעה טלפונית רגילה, הודעה לטלפון הסלולרי, פקס, איתורית ותא קולי. ההודעה מציינת את השולח ונושא ההודעה, אמנם בקול של מישהו הלועס את לשונו בזמן הדיבור, אך בדרך כלל אפשר להבינ MailPush מספק גם שירות סינון הודעות, למניעת נדנוד.

לבעלי האמצעים המצוידים במחשבים ניידים ומודם או במחשבונים דוגמת Palm Pilot או נוקיה מסדרת 9000, ניתנ הפריווילגיה לקרוא דואר בכל מקום, ובאותה מידת הנוחיות שבבית. עם זאת, בחו"ל עלות החיוג לספק בארץ עלולה ל גבוהה מעלות הנסיעה. לפיכך, למי שמבלה רב זמן בחו"ל, מומלץ לבחור בספק המציע שירותי רשת גלובאלית כגון המציעה שירותים ביותר מ־50 מדינות ברחבי העולם. כך ההתקשרות היא תמיד במחיר שיחה מקומית. גם נטוויז'ן ואינטרנט זהב מספקות שירות המאפשר להתקשר מרוב הע (60 מדינות באמצעות נטוויז'ן מול 1,300 ערים של אינטר זהב).

גם שירותים כמו ICQ, או YAHOO PAGER, מאפשרים להישאר בקשר רצוף עם החברים הקרובים. בחירת השירות המתאים או יצירת שילוב נכון של שירותים יאפשרו לכם ליהנות מזמינות נוחה של דואר אלקטרוני. כמעט בכל ביר קפה־אינטרנט או מלון בעולם כבר הורידו את התוכנות הנדרשות. שם, מספר וסיסמה, ומרגישים כמו בבית.


חברת האינטרנט המובילה בישראל
$1* ליום
גלוש
ללא הגבלה
והמחיר
טולל תמיכה!
לרגל השקת SuperVision - תקליטור המולטימדיה המהפכני של נטוויזין ובו עשרות תוכנות חדשניות ומשחקים, אנו מציעים לכם מבצע התחברות ענק.
אף חברת אינטרנט לא נותנת לכם גם גלישה וגם תמיכה ללא הגבלה בכזה מחיר!
הזדרזו! המבצע לנרשמים בחודש הקרוב בלבד!
מבצע נוסף "חודש כפי יכולתך"
$35 בלבד!
אינטרנט ותמיכה ללא הגבלה למשך חודש
* בתשלום מראש לשנה *3.7 ש״ח = $1, המחיר בשקלים יקבע ע״פ שער הדולר ביום החיוב * המחירים אינם כוללים מע״מ * המבצע ללקוחות ותיקים וחדשים כאחד * בכפוף לתקנון המבצע במשרדינו * לחשבונות חיוג רגיל בלבד.
NetVision
1-800-300-301
www.netvision.net.il

# תשיג את שלה גם הפעם

**במשרד המשפטים האמריקאי, וגם במיקרוסופט, מורידים את הכפפות לקראת יציאת "חלונות 98". אז מה בעצם קורה שם, בין כל התביעות, האיומים, החקירות, העדויות והפגישות החשאיות?**

**נטע גורביץ**

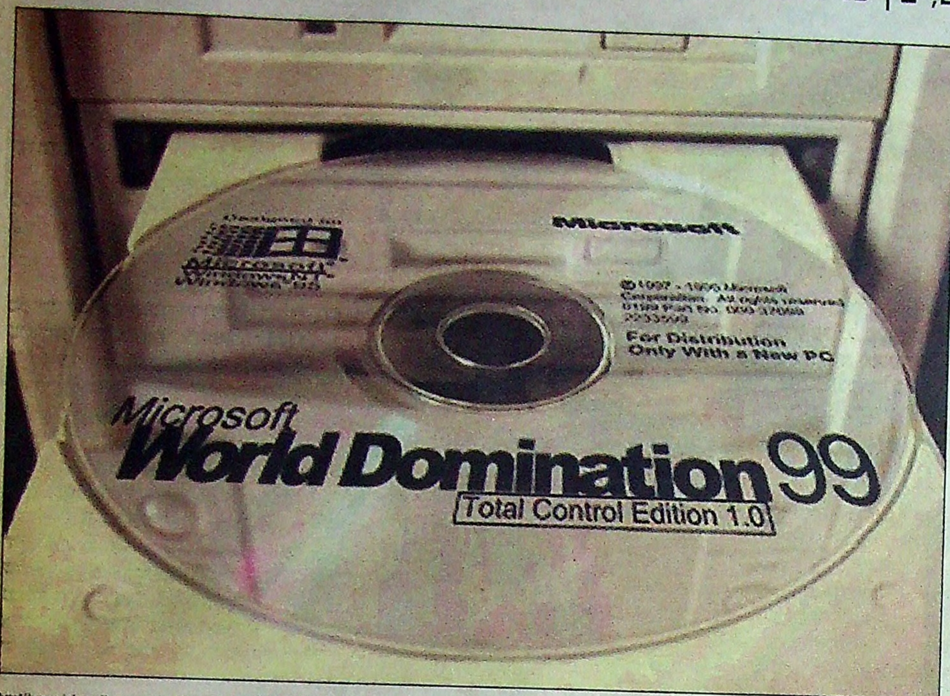
השקט היחסי שאפיין בשבועות האחרונים את הפעילות המשפטית נגד מיקרוסופט היה לא יותר מאחיזת עיניים. שני הצדדים למאבק – מיקרוסופט מזה ומשרד המשפטים האמריקאי מזה – לא פראיירים של אף אחד. ככל שהתקרב מועד ההפצה של מערכת ההפעלה החדשה, חלונות 98 (ביום חמישי היא אמורה להיות משווקת ליצרניות המחשבים) היה ברור שזה לא שמישהו לא שם לב למה שקורה פה, אלא שהשניים נעולים במאבק אימתני של מי הרלך למצמץ קודם.

ומי מיצמץ קודם? תלוי מאיפה מסתכלים. דווקא גייטס היה הראשון ששבר בשבוע שעבר את השתיקה, במתקפת יחסי ציבור עצבנית. אבל משרד המשפטים הוא זה שהעביר את העניינים למישור המעשי. ביום חמישי ביקש המשרד מבית המשפט הפדראלי לערעורים להשאיר על כנן את ההגבלות שהוטלו על מיקרוסופט, האוסרות על שילוב בין הדפדפן למערכת ההפעלה. בבקשה טוען משרד המשפטים שלמיקרוסופט היו חודשים לפעול לביטול ההגבלות המשפטיות, המונעות לכאורה את הפצתה של חלונות 98. "ברחייה של הפעילות המשפטית לעכב את ההפצה של המערכת החדשה", כתב ג'ואל קליין, בכיר במשרד המשפטים, "יצרה מיקרוסופט בעצמה את הקושי, שבעטיו היא מבקשת עכשיו לשמוט את ההחלטות המשפטיות הקודמות בעניין".

עכשיו מתכננים משרד המשפטים ו־12 מדינות בארה"ב להגיש תביעות חדשות נגד מיקרוסופט, בדיוק על רקע זה. התביעות יוגשו ככל הנראה לפני 15 במאי, היום בו יחלו יצרניות מחשבים להתקין את המערכת החדשה. בין הראיות שיוגשו לבית המשפט במסגרת תביעות אלה כלול תצהיר של סגן נשיא מיקרוסופט, ג'יימס אדוארד אלקין. במסגרת הליך של גביית עדות נשאל אלקין האם שקלה מיקרוסופט לפתח גרסה של חלונות 98, שלא תכלול את האקספלורר. "הייתה לנו שיחה", ענה אלקין, "שבה החלטנו באופן קטגורי שלא לחשוב על זה בכלל. הצו של בית המשפט (האוסר על שילוב בין מערכת ההפעלה לדפדפן) היה כל כך גורף, עד שהחלטנו שלא להתייחס אליו, כי כל פרשנות שלו היא תיאורטית כל כך, לגבי מה שמותר או אסור לנו לעשות".

בעדות אחרת מספר פול מאריץ, בכיר אחר בחברה, כי "בשבועות שלאחר החלטת בית המשפט אלקין ואני קיבלנו החלטה להמשיך בפיתוח של חלונות 98 בלא שינוי, ולא זכור לי שביל גייטס עירער על ההחלטה הזו".

היש דרך נאה מזו לומר שמיקרוסופט מצפצפת לא רק על משרד המשפטים, אלא גם על החלטותיו של בית המשפט? נראה שלא, ומצד שני נראה גם שלמיקרוסופט כבר לא כל כך חשוב לשמור על החזות של יקירת זכויות הצרכן והאזרח. בשלב הזה של המאבק מיקרוסופט החליטה לעשות את מה שהיא יודעת לעשות הכי טוב: להשתמש בכוח שלה על השוק.




איור: "שליטה עולמית 99". מתוך http://www.jokewallpaper.com

**מיקרוסופט מתעלמת, מיקרוסופט מאיימת**

וכאן נכנסת התוכנית החלופית. למה בעצם לא הכינה מיקרוסופט תוכנית חלופית להפצה של מערכת ההפעלה החדשה? השאלה הזאת נשאלת על ידי מבקריה של החברה כבר כמה שבועות. אלה טוענים שמיקרוסופט הרי יודעת, ולא מאתמול, שהצו שאוסר שילוב שלא כחוק בין מערכת ההפעלה לדפדפן חל גם על חלונות 98, שהיא כל כולה דפדפן־הפעלה, או שמא מערכת־דפדפן, ואולי להפך. לכן, אומרים המקטרגים, קשה להבין למה עשרה ימים לפני מועד הפצת המערכת ליצרני מחשבים וכחודש וחצי לפני מועד ההפצה לחנויות – 25 ביוני – נאלץ ביל גייטס לצאת ממשרדו הממוזג ברדמונד ולהשתטח בניו יורק ובוואשינגטון בפני אנשי הבורסה, חוקרי משרד המשפטים והאומה האמריקאית כולה, בבקשה שיאפשרו לו להביא להם את הבשורה. איפה התוכנית החלופית, הם שואלים.

ובכן, למי שלא הבין, זאת בדיוק התוכנית החלופית, והיא מתוחכמת ואגנטית לעילא. הרעיון הוא לתת לאחרים להסתבך עם צווים ופרשנויות ושינויים בפיתוח, ובזמן הזה להפוך את חלונות 98 לעובדה מוגמרת. הצעד הראשון בתוכנית הזדונית של גייטס היה לערב את כל יצרניות המחשבים, השבבים, החלפים והתוכנות בהפצה ובשיווק של חלונות 98, עד שהחברות האלה יהפכו לתלויות בה באופן בלתי הפיך. הצעד השני הוא להצעיד את ראשי כל החברות לוואשינגטון או לניו יורק או לכל מקום אחר שיש בו מצלמה ורמקול, ולתת להם להשמיע את טענתם, המוצדקת לחלוטין מבחינתם: אנחנו לא עשינו שום דבר, אז למה לדפוק אותנו?

בהתאם לתוכנית הזאת ריכז גייטס ביום שלישי שעבר בבניין משרדים במרכז מנהטן את ראשי התעשייה (לא פחות מ־60 במספר), בכירי העיתונאים וראשי ארגונים להגנת הצרכן – כולם, פתאום, כמה מפתיע, לצדו – והכריז שכל ניסיון של הממשל לעכב את ההפצה של חלונות 98 תפגע בכלכלה של ארה"ב. "זה מצב רציני מאוד", אמר גייטס. "כל פעולה של הממשל שתעכב או תחבל בחלונות 98 תפגע בכלכלה האמריקאית ובמקומות עבודה ברחבי ארה"ב... הנזק יהיה עמוק, ויחלחל בשוק כולו. כל ניסיון לחסום את ההפצה של המערכת יהיה צעד אחורה. חידוש הוא קידמה, וקידמה טובה לאמריקה".

דברים דומים כתבו כמה מהבכירים בתעשיית המחשבים בארה"ב, במכתב שנשלח בתחילת השבוע שעבר למשרד המשפטים. "לכולנו יש עניין גדול בהצלחה של חלונות 98", נאמר במכתב, שנחתם בין היתר על ידי המנכ"לים של קומפאק, אינטל ו־CompUSA.

בהזדמנות אחרת אמר נשיא קומפאק, אקהארד פפייפר, שהרבה חברות כבר שפכו מיליוני דולרים על מאמצי שיווק מוקדמים שמסתמכים על הפצתה בעתה של חלונות 98. "איחור בהפצה יפגע ביכולתנו לענות על הדרישה שתיווצר עם החזרה לבית הספר, בספטמבר, ובתקופת החגים. אנחנו לא יכולים לעשות את זה לציבור".

לפי הסנאריו החדש, מי שיוצא להגנת הציבור הוא דווקא גייטס, ומי שרוצה לדפוק אותו הוא משרד המשפטים. העניין הוא, שמסע יחסי הציבור המשומן של מיקרוסופט (הפעם, לשם שינוי, מערכת ההפעלה החדשה לא קרסה בעת ההדגמה) לא הצליח לחצות את הקווים. להפך – הוא שיחק, במידה רבה, דווקא לידיהם של מתנגדיה. "חלק מהטענות של מיקרוסופט נגד פעולות הממשל דווקא מחדזקות את הרושם שלמיקרוסופט יש דומיננטיות יתרה בשוק, ושהיא עושה בה שימוש לרעה. אין שום דרך אחרת להסביר את החשיבות המוחלטת שמייחסת מיקרוסופט לחלונות 98, בשוק המחשבים ובכלכלה בכלל", אמר התובע הכללי של קונטיקט, ריצ'ארד בלומנטל, המעורב בחקירת משרד המשפטים נגד מיקרוסופט, ועומד בראש הקבוצה של 12 המדינות השוקלות עתה להגיש תביעות נגד מיקרוסופט, בטענה של פעילות מונופוליסטית.

ואילו הסנאטור אורין האטץ', רפובליקאי מיוטה ויושב ראש ועדת הסנאט שבראשית השנה ערכה שימועים בנוגע לפעילות המונופוליסטית לכאורה של החברה, מאשים את מיקרוסופט בכיפוף ידיהן של חברות בתעשייה כדי להשיג את תמיכתן בקמפיין. "זה נראה לי מוזר שרק בעקבות שיחות טלפון בהולות ממיקרוסופט החליטו רבים מהבכירים להתייצב לצדה בפומבי", אמר האטץ', שמסתמן כאויב הבוטה והקולני ביותר של גייטס בסיבוב הנוכחי.

אבל הפעילות היותר מעניינת אירעה, כרגיל, לא בעצרת המרכזית. למחרת ההופעה במנהטן נפגש גייטס עם ג'ואל קליין, ראש מחלקת המונופולים במשרד המשפטים. תוכן הפגישה, שנערכה באתר סודי וארכה כשעתיים, לא פורסם, אבל העיתון "וול סטריט ג'ורנל" דיווח שגייטס ביקש לזמן את הפגישה כדי להבהיר לקליין באופן אישי "מה עומד על הפרק".

כל זה לא הפריע לקליין לפנות למחרת הפגישה לבית המשפט בבקשה שיחיל את ההגבלות נגד מיקרוסופט גם על חלונות 98. אבל חלק מהפרשנים רואים בבקשה הזו רק צעד שנועד לשפר את עמדת המיקוח של משרד המשפטים בפשרה שתושג בסופו של דבר בין שני הצדדים.

רק מעטים מאמינים שמשרד המשפטים יהיה מוכן לקבל עליו את ההשלכות הכרוכות בעיכוב בלתי מוגבל של ההפצה של מערכת ההפעלה. ובמילים אחרות: הדעה הרווחת היא שמיקרוסופט תצליח – גם הפעם – להשיג את שלה (אולי תוך כדי שהיא מכבדת את הצד השני, פה ושם, בוויתורים לא משמעותיים). וגם אם מבחינה משפטית טהורה עדיין לא הוכח שהיא מונופול, אחרי הסיבוב הזה כבר לאף אחד לא יהיה ספק שהכוח של מיקרוסופט בשוק הוא מכריע במקרה הטוב, ומבהיל במקרה הרע.

**שופט בבואנוס איירס** הוציא ביום רביעי צווי מעצר נגד ארבעה בכירים ביבמ, שפיקחו על מחשובו של משרד ממשלתי בארגנטינה. הממשלה בארגנטינה מבקשת להעמיד את הארבעה לדין בעבירות של קבלת שוחד, זיוף ורמאות.

**מורדים טאמילים** "הפציצו" באוגוסט 97' את המחשבים של שגרירות סרי־לנקה בארה"ב באלפי הודעות אי־מייל, במה שתואר השבוע על ידי המודיעין של ארה"ב כהתקפת הסייבר־טרור הראשונה של ארגון טרור מוכר. ההודעות זרמו לשגרירות ממדינות שונות בעולם במשך שבועיים, וסתמו לחלוטין את המערכת.

**ערב הסעודית** תאפשר לתושביה להתחבר לאינטרנט. בכיר במשרד המדע אמר השבוע שהממשלה פתחה מכרז להקמת תשתית לשירותי אינטרנט, ותאפשר לחברות מקומיות לשמש כספקיות. על התוכנית – והצנזורה – אפשר לקרוא באתר השגרירות הסעודית בוואשינגטון:

http://www.saudi.net

**59% מהנשאלים** בסקר מקוון של "פי.סי מגזין" משתמשים בדפדפן של נטסקייפ (גרסה 3 או 4). 40% משתמשים באקספלורר, והשאר – 1% – בדפדפנים אחרים.

**מ־1 ביוני יכולים עורכי דין** לפרסם את עצמם באתר החדש של חברת webber בכתובת

http://www.praklitim.com




**חברת פוג'י** החלה לשווק בארץ את המצלמה הדיגיטלית מדגם MX־700: 1.5 מיליון פיקסלים, מסך 2 אינץ', ועדשה AF. מחיר מומלץ לצרכן: 1,295 דולר, כולל מע"מ.

# שוד הכתובות הגדול

## האם שדדו פיראטים מערוץ 7 את רשימת התפוצה של שלום עכשיו?

דו"ח אמין

עידו אמין

ערוץ 7 מיטלטל בימים אלה במים הסוערים שבין המלצות היועץ המשפטי לממשלה לבין פעולות משרד התקשורת, אבל במישור הווירטואלי הדברים הפוכים. דווקא האתר הרזה של שלום עכשיו

http://www.peacenow.org

ממוקם בארה"ב, מחוץ למרחב האווירי של ישראל, ואילו ערוץ 7

http://www.virtual.co.il/news/news/arutz7

ממוקם על השרת של "ירושלים הווירטואלית", ומציג אתר לתפארת, בעברית ואנגלית, עם שידור חי 24 שעות ביממה ופרסומות של אוניברסיטת בר אילן.

אבל כל זה לא היה שווה אזכור, לולא בימים אלה החתים מישהו את אוהדי שלום עכשיו על רשימת התפוצה של ערוץ 7. מהי בעצם רשימת תפוצה? היא דומה לדואר אלקטרוני רגיל, אלא שהיא משוגרת למספר רב של אנשים. גם כל אחד מאיתנו יכול לשלוח דואר אלקטרוני לכמה אנשים בו בזמן, על ידי כתיבת שמותיהם בשדה ה־TO: או בשדה ה־CC:. אלא מה? בדרך זו, כל אחד מהנמענים יראה את כל רשימת הנמענים, וזה לא בדיוק דיסקרטי. לכן, בכלים מקצועיים, נשלחת רשימת תפוצה באופן שבו איש מהנמענים אינו רואה ברשימת הנמענים שום שם, אלא כתובת נמען סתמית, כגון "אל: מנויי רשימה X".

עד כאן הרקע. והנה, לפני שבועיים, חלה תקלה ברשימת התפוצה של שלום עכשיו. היה זה מאוחר בלילה, והממונה על רשימת התפוצה, הממלא את תפקידו בהתנדבות זה כשנתיים, טעה בעת המשלוח. הטעות: שמות הנמענים הופיעו, בניגוד למקובל, בתוך המסר שנשלח לכל אחד מהנמענים. זה לא היה נעים, אבל גם לא נורא, אלמלא, למחרת, קיבלו מנויים מרשימת התפוצה של שלום עכשיו – כולל הממונה עליה – את המסר הבא מרשימת התפוצה של ערוץ 7: "שלום! החתמנו אתכם על שירות הדואר האלקטרוני של ערוץ 7. אם לא תקבלו דיווחים בתוך 48 שעות, אנא כיתבו לנו על כך וצרפו מכתב זה לתשובתכם... אנו גם ממליצים שתבואו לבקר באתר שלנו".

פניתי לעורך ערוץ 7, ברוך גורדון, והוא לא הכחיש שהמסר שקיבלו האנשים הוא אכן מסר שמקורו בערוץ 7. אבל הוא מוסיף: "אין לי מושג מי אתה או על מה אתה מדבר. ערוץ 7 מעולם לא החתים איש על רשימת התפוצה ללא בקשה ספציפית, נקודה. מי שאמר אחרת, משקר. זוהי מדיניותנו מאז ומעולם: אתיקה פשוטה הנהוגה ברשת".

אז מה באמת קרה? ההסבר היחיד שיש לי לרצף האירועים הזה הוא שדסיד של ערוץ 7, המתחבא ברשימת התפוצה של שלום עכשיו, החתים בעצמו את השמות שקיבל על הרשימה של ערוץ 7. אם כך, כל שצריך לעשות הוא לחתום על רשימת התפוצה של אתר ערוץ 7 ולחכות שגם הם יעשו את אותה טעות. ואז, להשוות את רשימות המנויים.

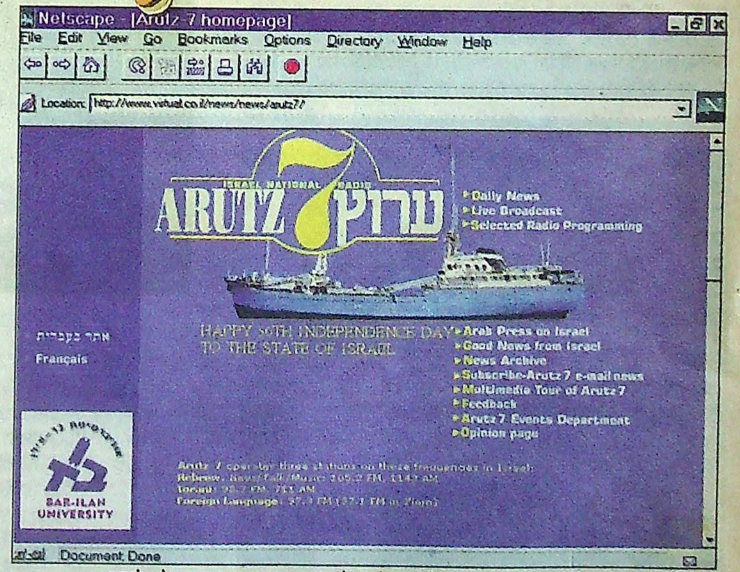
בינתיים, אם הוחתמתם שלא בידיעתכם על רשימת התפוצה של ערוץ 7, יש דרך פשוטה לצאת מהרשימה. שלחו דואר אל listproc@list.virtual.co.il, ובגוף המסר כתבו:

unsubscribe arutz"7. השרת ימחק אתכם אוטומטית מהרשימה. אם ברשותכם כמה חשבונות דואר, עליכם לשלוח את הדואר מאותו חשבון אינטרנט שהפך למנוי ברשימה.

אגב, אם אין לכם זמן להאזין 24 שעות ביום לשידורים החיים, אתר פרטי (וביקורתי) ליקט דגימות קול מתוך שידורי הערוץ

http://www.geocities.com/Athens/1706

ובהן, טוען המלקט, אפשר בין השאר לשמוע התייחסויות ל"אדולף רבין" ו"היינריך פרס". אבל זה באמת נושא אחר, שאינו קשור לאתיקה במשלוח דואר אלקטרוני כלל וכלל.




אתר האינטרנט של ערוץ 7. אנשי שלום עכשיו לא יודעים מאיפה זה נפל עליהם

### אקטיווינט: שיבר לכל מנוי

יש שעות שבהן, לפחות אצל חלק מהספקים, מרגישים את העומס. רבבות גולשים עולים לרשת לאחר שסיימו את שיעורי הבית, והמהירות מאבדת גובה, או שלפתע מתפנה הקו בגלל שאמהותיהם קראו להם לאכול, למשל. כמו לחץ המים ביישובים רחוקים וזנרחים, מהירות הגלישה עולה ויורדת על פי הנוהגים החברתיים של האוכלוסייה. ואם הזכרנו מים, מי לא חלם, ברגע זה או אחר, על סגירת השיבר של האינטרנט, כך שכל העוצמה המנוקזת לישראל תתרכז אצלו במחשב הפרטי ויהיה אפשר לגלוש על גלים אמיתיים במקום לשכשך בשלוליות מידע שזורמות בקצב של ביצה.

מתברר שהשיבר הזה אינו חלום אלא מציאות. חלק מהמנויים של אקטיווינט מקבלים בדיוק שיבר כזה אליהם הביתה. הוא מונח ליד המחשב שלהם או בסלון, והוא מאפשר להם לנתק מן הרשת מנויים אחרים, כדי להאיץ את גלישתם. לא שזו מטרת השיבר, אבל לשים כזה מתקן בסלון של גולש מורעב, זה כמו לתת לחתול לשמור על השמנת.

וזה בדיוק מה שעשו באקטיווינט. יובל דרור התחבר לאקטיווינט בספטמבר 97', אך לאחר המתנה של כחודשיים נמסר לו כי הוחלט לחברו דרך תחנת מְמסר אלחוטית, במקום דרך קו נל"ן. בשיטה זו, מגיע אל המנוי זרם נתונים מתחנה הממוקמת ומשדרת מביתו של מנוי אחר, וכן הלאה. דרור, ששמע אז לראשונה על שיטה זו, ביקש וקיבל מספר טלפון של לקוח אחר, שהילל באוזניו את השיטה. כשחובר לבסוף, גילה דרור שאחד הטכנאים שחיברו אותו לשיבר הוא־הוא אותו לקוח מרוצה שדיבר איתו בטלפון.

הקצב שקיבל דרור, לדבריו, לא עלה על קצב של מודם 9600 סל"ש. כשמחה, חיברו אותו לתחנת ממסר קרובה יותר. אבל היימים ימי דצמבר הגשומים, ואותו אדם שתחנת הממסר ממוקמת אצלו, מספר דרור, "סירב לדחוף את התקע החשמלי של האנטנה לשקע, מכיוון שהכבל של האנטנה עובר דרך התריסים, והגשם נכנס פנימה". באקטיווינט הבטיחו לדרור תיקון מהיר, שאכן בוצע לאחר שלושה ימים, והכבל הועבר דרך הקיר, ולא דרך התריס.

לאחר חודש של גלישה, נותק דרור לחלוטין. למרות שדרור הוא איש מחשבים בעל ניסיון בעריכת ספרות מחשבים, הוא הצליח להוכיח שהבעיה נעוצה אי שם בחוץ רק לאחר שקנה כרטיס רשת חדש. כשגם זה לא עזר, בתחילת חודש פברואר 98', הודו באקטיווינט שהם אינם מסוגלים לפתור את הבעיה, והבטיחו להזמין מחברת בזק קו נל"ן (בקשר לכרטיס הרשת החדש שנרכש לשווא, אמרו שם, אין מה לעשות).



תצלום: אלון רון

תחנת ממסר בבית פרטי של מנוי אקטיווינט. מחכים ל"ורדה"

כאן מתחילה ס[illegible]ה נפרדת, בת חודשיים וחצי, שלאחריה, באמצע אפריל, חובר דרור שוב. במהלך ההמתנה נמסר לו שמקור העיכוב בחיבורו מחדש הוא בבזק, אבל בשיחותיו עם אנשי בזק נאמר לו שההזמנה שקו החדש כלל לא הגיעה אליהם.

בעטיה של דרך פתלתלים זו הפך דרור, בעל כורחו, למומחה לתחנות ממסר. הוא מסביר: "שיטת ההתחברות באמצעות אנטנה גורמת לכך שמשתמש אחד הופך לתחנת ממסר, שאליה מתחברים חמישה משתמשים נוספים. מכיוון שכל מנוי כזה מאט את קצב הורדת הנתונים מהאינטרנט, כל שצריך לעשות המשתמש המהווה את תחנת הממסר הוא לשלוף את התקע מהחשמל – ובכך לנתק את שאר המנויים. כעת הוא עובד בקצב מקסימלי, בעוד שלשאר המנויים לא נותר אלא להתקשר בכעס למחלקת התמיכה. אבל מחלקת התמיכה עמוסה, והמנויים המיותמים נאלצים להמתין בין שעה לארבע שעות עד שעובד ממחלקת התמיכה חוזר אליהם. עד שמחלקת התמיכה מבינה מה הבעיה ומתפנה לטפל בה, מסיים 'המשתמש עם התקע' את העבודה, ומחבר את התקע בחזרה אל השקע".

"אם הייתי רוצה לחיות בקיבוץ", ממשיך דרור, "שבו שייך הרכוש לקולקטיב, הייתי עושה זאת. אבל מכיוון שבחרתי בדרך אחרת, הייתי שמח לדעת שהרכוש שלי (במקרה זה קו החיבור לאינטרנט) אינו נמצא בידיו של משתמש עצבני המעוניין לגלוש מהר יותר".

אבל האם קצב הגלישה המהיר שמקבלים בסופו של דבר אינו מהווה פיצוי הולם? אומר דרור: "בניסוי שערכתי בשעות הלחץ גיליתי שחיבור אנלוגי באמצעות נטוויז'ן מהיר יותר מאשר חיבור הנל"ן לכאורה של אקטיווינט, שמעביר נתונים החל מהשעה 20.00 בקצב הנמוך באופן משמעותי מקצב העברת נתונים באמצעות מודם 14,000 סל"ש".

וכיום? דרור אינו מחובר. ומסקנתו: אקטיווינט היא "ספק האינטרנט הגרוע בישראל".

כל הציטוטים מפיו של דרור לקוחים ממכתב ששלח לאקטיווינט ול"קפטן אינטרנט". המכתב נשלח לפני כחודש, אך עד כה לא התקבל מאקטיווינט מענה.

בינתיים, הגיע לידינו מכתב נוסף שנשלח לאקטיווינט, והפעם על ידי עורך דין – דרור אורן הורן – הפורש אף הוא מסכת תלאות שעבר במסגרת יחסיו עם החברה. הורן מוחה בחריפות על קשיי התחברות שלו ועל מה שהוא מכנה "יחס מכפיש" מצד החברה. גם את הורן ניסו לחבר באמצעות אנטנה, וכשזה לא עבד – נשלח טכנאי. "בחלוף כמחצית הדקה אל מול המחשב בביתי, בה בדק הטכנאי את ה־Gateway שלי, הסיק האחרון כי הבעיה נמצאת בממסר, המצוי בבית השכן (להלן 'ורדה')". מאחר ו"ורדה" לא היתה בבית, לא הצליחו אנשי אקטיווינט לחבר את הורן – ולאחר עוד שרשרת אירועים מייגעת הכרוכה באנטנה שאצל "ורדה", הוא ויתר על המשך הניסיונות. עכשיו, הוא תובע מן החברה את מלוא כספו בחזרה, ועוד ריבית ושיפוי בגין הפסדיו והוצאותיו.

### רשת ב': מעקב

עיון בתגובתה של נטוויז'ן לבית המשפט המחוזי בעניין הפסקת שידורי רשת ב' באינטרנט, שהוגשה שלשום, מבהיר מעט את הפרשה התמוהה. לדברי נטוויז'ן, רשת ב' "לא נדרשה לשלם ולו גם אגורה שחוקה אחת מכספי משלם המסים, וגם נטוויז'ן לא גבתה תשלום מהגולשים שביקשו לשמוע את קול ישראל". מסכמת נטוויז'ן: "ידה הימנית של רשות השידור אינה יודעת ממעשי השמאלית (ולהפך)". אנו מצפים למענה מצדה של רשות השידור, ובינתיים, יכולים הממתינים לחידוש השידורים להשאיר את פרטיהם, ולקבל עדכון אם וכאשר:

http://www.netvision.net.il/reshet-bet/msg.html



# סע בנצור, סע

הרוח פורעת את השיער, הרגל מדביקה את דוושת הגז לרצפה, המנוע רועם, הכביש מתעקל והחיים יפים. חמישה משחקי מכוניות חדשים ומומלצים

דרור פויר

שנים של חשיפה לסדרות בלשים אמריקאיות זה לא משהו שאפשר פשוט לשים בצד ולשכוח. יש צלקות שנשארות, תסביכים שהולכים ומסתבכים. אתה רוצה להיות מישהו אחר, אבל אתה כבר לא יכול – אתה זה האיש עם משקפי השמש ומעיל העור שמשייט ברחובות העיר (או בכבישים צרים וארוכים, מעלים אדי חום, שעוברים דרך איזה מדבר), נוהג במכונית אמריקאית ענקית שרוטה וחבוטה. גם כשאתה נוהג באוטוביאנקי, מתרווח בב.מ.וו או נרטב מזיעה של אחרים באוטובוס עירוני, לא חשוב. מה שבראש, זה מה שקובע. בראש, שלי לפחות, הכל חראקות.

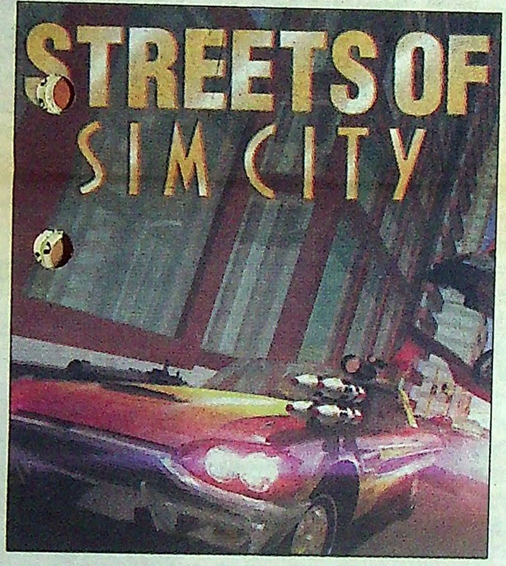
נכון, המכוניות האלה שותות דלק כמו לוויתן אלכוהוליסט ומתמרנות ברחובות צרים כמו פיל בחנות חרסינה, אבל (בסרטים לפחות) כל חבטה על הפגוש שלהן נראית כל כך חיננית. כל כך חמורה, ועם זאת כל כך בלתי מורגשת. מכה על מכונית יפאנית נראית תמיד כמו פציעה אנושה, אבל שקע בצד הימני הקדמי של שברולט קאמרו שנת 69' נראה כמו שיר הייקו.

בעולם האמיתי, מכוניות כאלה יכולות לשמש רק אנשים שהם בעלים של תחנת דלק וחניון פרטי גם יחד. אבל אנשים עם מחשבים לא צריכים להטריד את עצמם בזוטות כאלה. הם פשוט יכולים לגשת אל חנות המשחקים הקרובה ולרכוש לעצמם, או להוריד מהאינטרנט, משחקי מכוניות שיספקו את כל תשוקות הילדות הבלתי פתורות.

השוק מוצף במשחקי מכוניות חדשים. בחרנו חמישה: שניים משלבים נהיגה ואקשן, שניים הם משחקי מירוצים, וסימולטור אחד. כל אחד שאוהב משחקי מכוניות, ומכוניות מכל סוג, יכול למצוא באחד מהם שעות רבות של הנאה. יותר מזה, בזמן האחרון אני מוצא את משחקי הנהיגה מרגיעים ומשחררים, ומצד שני, מעוררים, הרבה יותר ממשחקי אקשן סתם. הסתובבות במרתפים עתיקים וירי חופשי על מפלצות זה דבר שלא לרבים מאיתנו ייצא להיתקל בו בחיים, והרוב גם לא רוצים; ממשחקי מכוניות קל הרבה יותר להתרומם אל הזיה של נהיגה אמיתית, מדובר בסיטואציה מוכרת. לפני שניגש למשחקים, חשוב לציין כי לכל משחק יש דמו באינטרנט שניתן להוריד בחינם ולהתרשם, לפני שמוציאים הרבה כסף.

## יורים ופונים

שני משחקי האקשן/נהיגה – "רחובות סימסיטי" ו"גראנד ת'פט אוטו" – הם מובחרים, אם כי שונים מאוד זה מזה. ב"גראנד ת'פט אוטו" (ולהלן: גת"א), הגיבור הוא פושע, נער שליחויות זוטר של המאפיה הנדרש לבצע שלל מטלות: העברת סמים ונשק ממקום למקום, ירי על שוטרים וחברי ממשל, וכמובן: כל המרבה לדרוס אזרחים תמימים, הרי זה משובח (בנקודות שמקבלים, אפשר לקנות עוד נשק). המשחק בגת"א מצולם מלמעלה על ידי המסוק המשטרתי שרודף אחריך. הנהיגה עצמה היא לא חוויה גדולה מדי. השליטה על הרכב רחוקה מלהיות מושלמת, מה גם שאין רכב קבוע. לפעמים זו מונית, לפעמים משאית ענק ולפעמים אופנוע.



"רחובות סימסיטי". לשורדים עירוניים (199 שקלים)

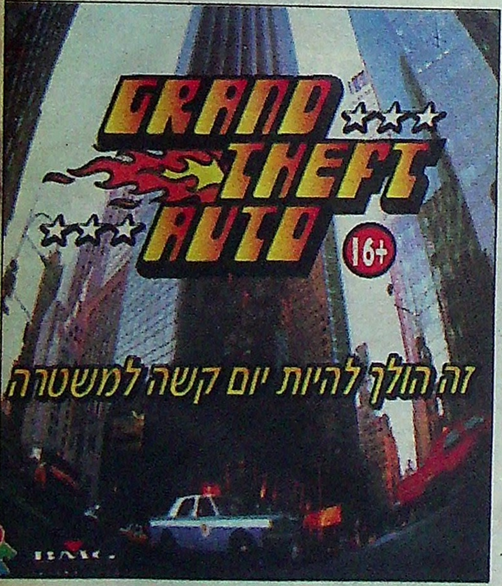
יציאתו של המשחק בבריטניה לוותה בסקנדל התקשורתי הרגיל. אלה שמתלוננים התרעמו על המשחק, הדורש להרוג שוטרים, והמכירה הוגבלה לגיל 16 ומעלה. אבל האלימות בגת"א היא מרוחקת, אין תחושה של אקשן אמיתי, כלי הנשק לא ממש טובים ואף אחד לא ירגיש רע באמת. מצד שני, יש פה טעם לפגם. איך הייתי מרגיש אם המשימה היתה להרוג יהודים עם משקפיים? בטוח לא היתה מנחמת אותי הידיעה שזה מצולם מרחוק. תעשיית המשחקים עדיין לא התיישבה לדיון רציני במה מותר לה, מה אסור וממה כדאי להימנע. הדיון מתנהל בין הורים, אנשי חינוך ופקידים ממשלתיים. התעשייה היא, בינתיים, בתפקיד האיש הרע.

ועדיין, למרות כל מגבלותיו, מדובר במשחק מצוין וכובש בזכות שני גורמים: התסריט והמוסיקה. המשימות נחמדות מאוד, שופעות חוש הומור, ההוראות של הבוסים מהמאפיה פשוט מצחיקות, ולהיתקל במשחק כתוב היטב זה תמיד נחמד. והמוסיקה. המוסיקה פשוט מצוינת. 70 דקות של מוסיקה משובחת (אפשר לשמוע את הדיסק עצמו באמצעות נגן התקליטורים), משלל ז'אנרים: טכנו, היפ־הופ, רוק, קאנטרי, ג'אנגל. בכל מכונית שומעים סוג אחר של מוסיקה, וחוץ מזה מצוידת כל מכונית במכשיר רדיו ואפשר להעביר תחנות. כל המשחקים בכתבה, נציין, מצוידים בפסקול מצוין, אבל בגת"א נעשה השימוש היצירתי והטוב ביותר בפסקול.

"רחובות סימסיטי", כמו כל משחק של מקסיס, הוא משחק מכוניות־אקשן מושלם כמעט. לא חייבים לקנות גם את "סימסיטי 2000" כדי לשחק, אבל מי שיש ברשותו, יכול לנהוג ברחובות העיר שהוא עצמו ניהל, ולהרוס אותה עד היסוד.

אפשר לבחור בין שלל מכוניות, והבחירה שלי: איירהוק של יונייטד אנגינס. מכונת הישרדות עירונית רב־תכליתית. מפלצת עם 158 כוח סוס וצמיגים שעומדים בכל קפיצה. אחרי שבוחרים מכונית, אפשר לצייד אותה בכלי נשק (מוקשים, מסכי עשן, מכונות ירייה, משגר טילים וכתמי שמן) ובשלל שריונים, מגינים, מכ"מים ועוד הטבות. אחרי ההצטיידות, יוצאים אל העיר.

אפשר לבחור בין 50 ערים, ומשהו כמו 300 משימות, מדורגות לפי דרגת קושי. חלק מהמשימות משעשעות, חלקן אדומות מדם. יש גם סתם מירוצים. יש הכל, והכל מצוין. השליטה במכונית, אחרי שמתרגלים אליה, היא בלי דופי. הנוף יפה והאנשים רעים. אם אתם קונים משחק מכוניות אחד בחצי שנה, או מתלבטים בין נהיגה לאקשן, כדאי מאוד לנסות את "רחובות סימסיטי". את כל המשחקים, כמובן, ניתן גם לשחק ברשת.

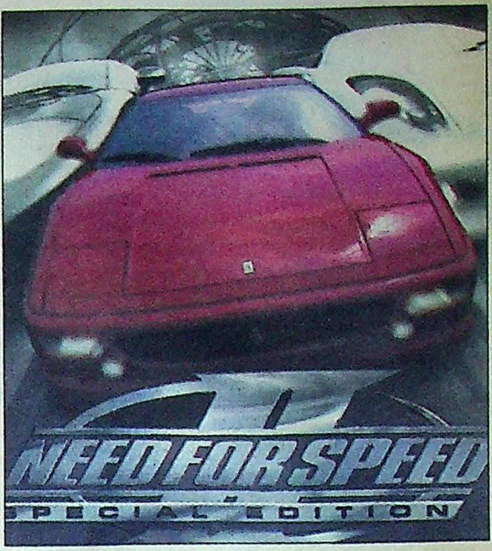


"גראנד ת'פט אוטו". למאפיונרים בפוטנציה (149 שקלים)

## לאוהבים את האביב

אבל לא כולם אוהבים לירות ולהשמיד. יש גם אנשים שלא אוהבים להרוג, אבל מאוד אוהבים להרגיש את הרוח בשערות. גם בשבילם יש פתרון. Need for Speed 2 ו־Test Drive 4 הם שני משחקים כאלה, ושניהם טובים מאוד.

Test Drive 4 הוא המשחק שסיפק לי הכי הרבה נחת, כאילו שהוא יוצר במיוחד בשבילי: מכוניות הדור החדש במירוץ מול המכוניות הקלאסיות של שנות ה־70. איזה תענוג: שברולט קאמרו 69', פלימות' הבי קודה 71', שברולט שאוול SS 454




**Need For Speed 2. סיבובים של בלהה (199 שקלים)**

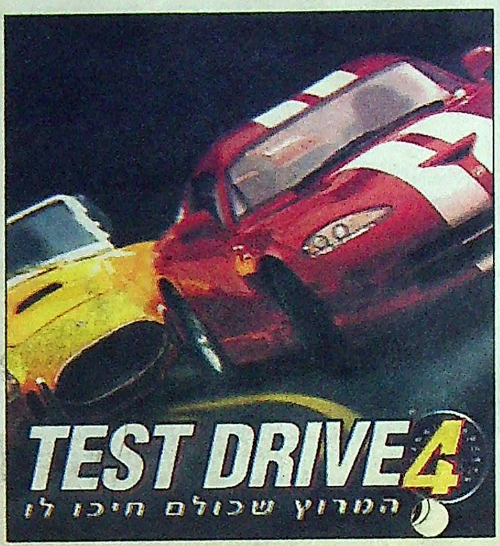
70', שברולט קורבט 69'. כאילו מתתי וקמתי לתחייה בתור סטארסקי. גם המכוניות החדשות לא היו גרוטאות. מדובר בכלים כמו דודג' וייפר 98', קורבט 98', יגואר XJ 220 וניסן 300ZX.

אפשר לבחור מתוך ששה מסלולים שונים: רחובות סן פרנסיסקו, ואשינגטון, האלפים בשווייץ, האוטוסטרדה בגרמניה, מחוז הנהר באנגליה וקיוטו שביפאן. יש גם ששה סוגים שונים של מירוצים.

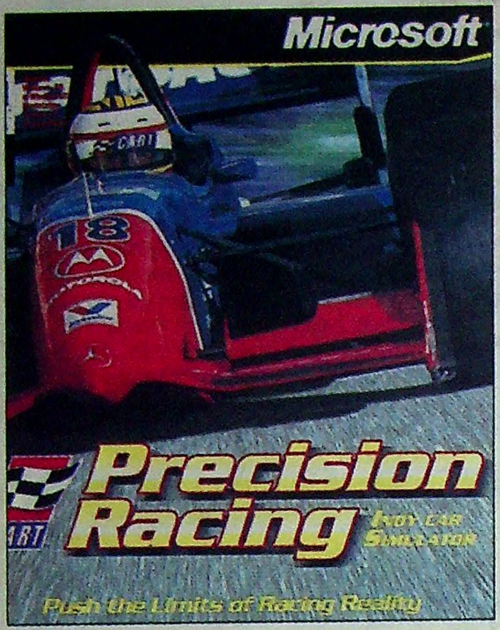
אחלה משחק. כל מכונית מתנהגת אחרת, הפסקול משובח, הנוף נחמד, לפעמים אלה כבישים פתוחים ורחבים ולפעמים, כמו בקיוטו, מדובר בפילוס עצבני בינות רוכלים, קבצנים והולכי רגל. קודם כל כדאי לקחת את הקאמרו לנסיעה מהנה בסן פרנסיסקו, אבל גם דהירה בדודג' וייפר החדשה על האוטוסטראדה הרחבה בגרמניה זה לא משהו ששוכחים. מדי פעם רודפים אחריך שוטרים, כי עברת את המהירות המותרת. אפשר לעצור ולקבל דוח ואפשר להשאיר אחריך ענן אבק.

Need for Speed 2 הוא לא משחק לרומנטיקנים עם חוש להיסטוריה, כמוני. פה מדובר ברגמים החדשים ביותר, 11 במספרם, ושבעה מסלולי מירוצים, מהרי ההימלאיה ועד אוסטרליה הפתוחה. יש גם מסלול מיוחד הנקרא "מסלול המוות". זה מתחיל בנסיעה רגועה על חוף ים ציורי, איפשהו בדרום אמריקה, אבל זה מידרדר במהירות לסיבוב של בלהה ופחד בתוך ג'ונגלים, גשרים רעועים, דילוג מעל קניונים עמוקים ועוד משימות קשות. מפרך, מותח, מתסכל, אבל מהנה ביותר.

המשחק האחרון הוא סימולטור נהיגה של מיקרוסופט: Precision Racing מבית היוצר של מיקרוסופט. כאן, להבדיל משאר המשחקים, מדובר רק במכוניות פורמולה 1. המאפיין את המכוניות הללו, כידוע, הוא הקירבה לכביש. וזהו גם הכיף היחיד במשחק: אתה רואה את העיקול בכביש רק כשאתה כבר בעיצומו. נחמד למי שאוהב סימולטורים, אבל הבעיה עם סימולטורים היא שהם תמיד קצת משעממים וחסרי מעוף (אולי בגלל זה קוראים להם סימולטורים).




**Test Drive 4. לרומנטיקנים מושבעים (199 שקלים)**




**Precision Racing. קרוב לכביש (199 שקלים)**

אז בסדר, אפשר לבחור ולהחליף מכוניות, נהגים ומסלולים מתוך מבחר גדול, אבל כולם מגיבים ממש אותו דבר, הנוף מורכב ברובו מאספלט ומהגדרות מסביב למסלול, כך שקשה אפילו ליהנות – או להרגיש – את המהירות העצומה שאליה ניתן להגיע. אחרי ארבעת המשחקים המצוינים שנזכרו, קצת קשה להמליץ על הסימולטור המקצועי אך היבשושי הזה, למרות שגם פה המוסיקה טובה. משחק המכוניות הקודם של מיקרוסופט, "מונסטר טראק מארנס", שבו אהבנו לנהוג על משאיות עם גלגלי ענק, היה הרבה יותר נחמד.

ועוד דבר אחרון על מיקרוסופט. צריך להוריד את האקס[illegible]לורר כדי ליהנות באמת מהמשחק (בשביל אופציות נוס[illegible], שמחוץ למסלול המירוצים). למה זה? למה תמיד לדחוף בכוח?

## טיפ השבוע

המפתח הקטן בפינה השמאלית התחתונה של הנוויגייטור מספק מידע לגבי רמת הבטיחות של האתר. מפתח שבור על רקע אפור מודיע על אתר לא בטוח, כזה שלא כדאי למסור בו מידע רגיש, כגון מספר של כרטיס אשראי. חילופי מידע כאלה כדאי לבצע רק באתרים בטוחים, המסומלים על ידי מפתח שלם על רקע כחול. במפתח כזה, שן אחת מלמדת על רמת הצפנה בינונית, ושתי שיניים – על רמת הצפנה גבוהה. עוד מידע אפשר לקבל על ידי לחיצה על המפתח (או על המנעול בקומיוניקייטור, שפועל על פי עיקרון דומה).

## קפטן, הצילו!

*קפטן הצילו! אני בת 12, ורק לפני כמה ימים קיבלתי לחדר מחשב חדש. אני מאוד מעוניינת למצוא קבוצת דיון בנושא "תיקים באפלה". חוץ מזה, אני לא יודעת איך אפשר למצוא אתרים מעניינים של הסדרה. תודה,*
**הגר**

הקפטן משיב: קבוצת הדיון של הסדרה היא alt.tv.x-files. כמה אתרים נבחרים, שמציעים סיכום של כל הפרקים, משחקים וקישורים לאתרים נוספים, ניתן למצוא בכתובות:

- http://udel.edu/~dettiot/x-files.html
- http://www.geocities.com/Area51/Cavern/7094
- http://ourworld.compuserve.com/homepages/Arder/xfa.htm
- http://www.geocities.com/Area51/Rampart/9090
- http://www.geocities.com/Hollywood/3142/Links.htm

*קפטן שלום. באתר שבניתי יש מסגרות (Frames), אבל כשאני לוחץ על קישור במסגרת של התפריט, הוא פותח את הדף באותה המסגרת, במקום במסגרת השנייה. מה עושים?*
**בועז**

הקפטן משיב: השתמש ב: ...<a href="your_link.html" target="frame_name"...>, כאשר Target מכוון למסגרת שבה אתה רוצה שהדף ייפתח.

*קפטן יקר! האם קיימת תוכנה שיכולה לא רק לנתק את המחשב מהאינטרנט אוטומטית בסיום כל ההורדות, אלא אף לסגור אותו סגירה מוחלטת? אם אין כזו, מהי התוכנה שמבצעת את הפעולות האלה בקירוב?*

הקפטן משיב: בתוכנה GetRight, (הנמצאת בכתובת ftp://ftp.xright.com/pub/getrt310.exe) אפשר לכבות את המחשב לאחר הורדת הקובץ באמצעות download/Turn Off Computer When Done/. בתוכנה Gozilla (ftp://gizmo.net/pub/web561a1/gozilla.exe) אפשר לבצע את אותה הפעולה על ידי Auto/Shut Down/. שתי התוכנות יביאו אותך למסך "כעת ניתן לכבות את המחשב", אבל הן לא יבצעו את הכיבוי פיסית.

*לקפטן שלום. אני מחפש אתרים שבהם אוכל להוריד משחקים שלמים, להבדיל מגרסאות דמו. האם יש כאלה?*
**ערן**

הקפטן משיב: תוכל להוריד אלפי משחקים מלאים ב־http://www.hotfiles.com/games.html. המשחקים הטובים והחדשים מגיעים כמעט בכל המקרים בגרסת דמו, המאפשרת שימוש מוגבל בתוכנה, למשל חמש רמות מתוך 20. ובכל זאת, בהחלט שווה להוריד אותם.

*לקפטן שלום. בכל פעם שאני פותח את הדפדפן של נטסקייפ נוצר באותה תיקייה קובץ מוזר, שמתחיל באותיות hash ואחריהן מספרים, לדוגמה: hash561135_. איך אפשר למנוע את המטרד?*

הקפטן משיב: הבעיה נגרמת בשל באג באחד משלושת הקבצים הבאים: SECMOD.DB, KEY3.DB או CERT7.DB. מחיקת הקבצים ממחיצת Program Files/Netscape/Users/Your Name/ והפעלה מחדש של הדפדפן תביא לפתרונה. בקבצים מאוחסן מידע על הגדרות בטיחות (certificates וכיו"ב). לכן, אם עדכנת את הגדרות הבטיחות שבברירת המחדל, יהיה עליך לעדכן אותן מחדש לאחר המחיקה. כמובן שכדאי גם למחוק את קובצי ה־Hash השורצים על שולחן העבודה שלך ובספריית הקומיוניקייטור.

*הי קפטן. יש לי אתר ואני רוצה לפרסם אותו. איך לעשות את זה – חינם – כך שהאתר יופיע בכמה שיותר מנועי חיפוש?*

הקפטן משיב: ב־Register It (http://www.register-it.com) תוכל לרשום את האתר שלך ב־16 מנועי חיפוש בחינם – אבל אלו הם לאו דווקא מנועי החיפוש הפופולריים ביותר ברשת. כדי לפרסם ב־100 מנועי חיפוש הפופולריים ביותר ברשת דורשים ב־Register It! תשלום – גם אם לא גבוה. הקפטן ממליץ לא להתעצל, ולעבור בין מנועי החיפוש החשובים: זה לא אורך כל כך הרבה זמן, ובסופו של דבר זה הכי יעיל. שווה גם לבקר באתר http://www.virtualpromote.com/links2us.html, המכיל קישורים לאתרים רבים ומידע על השגת חשיפה מרבית לאתר ברשת.

*קפטן שלום. אני מחפשת תוכנה שמחליפה תאריכים עבריים לתואמיהם הלועזיים. תודה,*
**אורלי**

הקפטן משיב: תוכלי להוריד תוכנה שכזו בכתובת: ftp://acc5.its.brooklyn.cuny.edu/pub/China/hist.exe – והיא אפילו יודעת לחשב את לוח השנה המוסלמי, ועוד כמה לוחות שנה שהקפטן לא שמע עליהם מעולם.

*קפטן יקר, יש לי בעיות בהדפסה בחלונות 95. ברשותי מדפסת Canon BJC־240, והיא לא עשתה לי שום בעיות כשהשתמשתי בחלונות 3.11. מה עושים?*
**חגן**

הקפטן משיב: כשעוברים מחלונות 3.11 לחלונות 95 יש לעדכן את התקני המדפסות על ידי פנייה ל־התחל/הגדרות/מדפסות/הוסף מדפסת. רצוי להצטייד בסי.די רום מעודכן ככל האפשר של חלונות 95, שכן התקליטורים של הגרסאות הראשונות לא הכילו את כל ההתקנים הדרושים. אם גם אחרי הפעולות האלה אתה נתקל בבעיות, נסה להגדיר את הדגם הפשוט ביותר ממשפחת המדפסת שברשותך, כמו, במקרה שלך, Canon BJC־200.

*קפטן הצילו!!! אני צריך דחוף תוכנה שהופכת תמונות או טקסטים לתלת־ממדיים, שרואים בתוך תמונה אחרת, כמו התמונות המופיעות בספר "העין המופלאה". תודה,*
**עומר**

הקפטן משיב: תוכנה שעושה בדיוק את זה אפשר להוריד בכתובת:
ftp://fmechds01.tu-graz.ac.at/pub/graphics/3dcreate/rds.zip

*שלום קפטן. אני משתמש בקומיוניקייטור, בנטסקייפ 3, ובאקספלורר 2. בכל פעם שאני משתמש באחד ה"נטסקייפים", החיבור שלי מתנתק אחרי כמה דקות. באקספלורר לעומת זאת הוא גם מתנתק, אבל לאחר זמן ארוך יותר. ניסיתי להוריד את מהירות ההתקשרות המקסימלית – וזה לא עזר.*
**אביעד**

הקפטן משיב: אביעד היקר, ההתנתקות שלך מהרשת אינה קשורה לדפדפן שבו אתה משתמש. סביר להניח שהסיבה היא דווקא שירות השיחה הממתינה: כל איתות של שיחה ממתינה מנתק מיידית את התקשורת. אם מותקן אצלך שירות זה, עליך לבטל אותו באמצעות התקשרות לבזק. קו בעייתי יכול גם הוא לגרום לבעיות תקשורת. אם אתה שומע רעשים כשאתה מדבר בטלפון, עליך לבקש שטכנאי של בזק יבדוק את הבעיה. אם ההתנתקות מתרחשת לאחר זמן נתון של חוסר פעילות (למשל, 10 דקות שבהן נעזב המחשב לנפשו), עליך לשנות את הערך שב־המחשב_שלי/לוח_הבקרה/אינטרנט/Connection/ Disconnect if idle for X minutes (X הוא מספר הדקות שהמחשב נשאר מחובר לרשת כשלא מבוצעות בו פעולות כלשהן).

*קפטן הצילו! אני זקוק בדחיפות לתיבת דואר בחינם שבה אוכל להשתמש עם ה־Outlook Express של אקספלורר 4.*
**יובל**

הקפטן משיב: לא מעט חברות מציעות שירותי דואר חינם, המתאימים לעבודה עם ה־Outlook Express. כמו כל דבר אחר בחיים, גם שירות זה אינו ניתן בלי כל תמורה; אמנם לא בכסף, אך בשווי ערך אחרים. כך למשל, חלק מהחברות משתמשות בשירות ליצירת מועדון לקוחות, שיוכל לפנות אליך בהצעות שונות. תוכל לנסות את http://www.softhome.net/~privwww/signup/signup.cgi ו־http://netaddress.usa.net.

ארגונים אחרים משתמשים בכתובת לקידום מטרותיהם. כך למשל http://www.hempseed.com/cfpro/hempseed_1/email_entry.dbm, שם מנסים לקדם את הליגליזציה של המריחואנה.

*קפטן! הייתי רוצה לדעת איפה ניתן להשיג תמונות של טבע חינם, בלי צורך באישור מיוחד ובלי פגיעה בזכויות יוצרים. תודה,*
**איתמר**

הקפטן משיב: באופן כללי, עליך לבקש רשות לשימוש בתמונות או בקטעי טקסט בכל מקרה שלא מופיע אישור מפורש לכך באתר. ישנם אתרים רבים ברשת המציעים תמונות טבע, אך התמונות ספציפיות מאוד, ומתמקדות בדרך כלל באזור, סוג בעל חיים וכו'. כמה קבוצות דיון מפרסמות תמונות לפי בקשה. תוכל לנסות ב־alt.binaries.pictures.scenic או alt.binaries.pictures.animals.

# מנהל / מנכ"ל חברת היי טק

## בקרוב ייצא!
## ספר ההיי טק הישראלי

בחסות עיתון 'הארץ' חברת דולב את אברמוביץ מידע טכנולוגי.

BE'ERY Investment Bankers

Sun microsystems

**הספר יכיל מידע מפורט ומקוטלג על חברות היי טק, קרנות הון סיכון ועוד**

**וכן מאמרים מקצועיים רלוונטים מאת בריטמן בר-לבב פרידמן ושות' מקבוצת Deloitte Touche&Tohmasu**

## להלן רשימה חלקית של החברות אשר יופיעו בספר. מ-ט' עד ת'

טקאימאג'
טקטיום
טקנומטיקס
טראקון
טרגט אינראקטיב
טרה
טריונט
טרייד מוסט
טריקום
טרנס סקן
טרנסטק קונטרול
טרנסקיי
י .רוטשטיין
י.ב.מ מחקר ופ'
תוח
יאמאר
יאנקס מרחבי מח
יהב
יו.אמ.אס
יו.אר.גט
יו.די.איי
יו.די.אס
יו.די.אר
יוביק
יומן קול
יוניסל
יוניסטרוניקס
יוניק
יוניק וויו
יוריקה
יעל
יתרן תקשורת
כור תקשורת והת'
כייבל סטרים
כליעל
כרומטיקס
כרונוס
כרכום
כרמל ביוסנסורים
כרמל הנדסת תוכ'
כרמל מדיקל
כשדים מערכות
לאיבלינק
לאם ריסרץ'
לאמאר

לוגאון
לוגטל
לוגינט
לוגיסטיקה מער'
לוגל
לוגנט
לודן
לויטק
לומינוס
ליבית
ליגטורה
לייזר גארד
לייזר ויז'ן
לייזריקום
לינאר
לינגוסנס
לינס'וניקס
לינק
ליעם מערכות
ליפוג'ין
ליפרוג
לירז
ליתן
לנאופטיקס
לנטרוניקס
לננט
לנסיס מולטיקול
מ.ט.י
מאביקס
מאטה
מאתלוס
מאינד
מגהוידן
מג'יק
מגלר
מגמה
מגנטיק פולישינג
מדוגר טכנולוגיות
מדוק
מדיה פורום
מדיהאקסס
מדיהגייט
מדיהלוג
מדיהסוניק
מדיהפאס

מדיויזן
מדיטרק
מדימום
מדינול
מדיסאל
מדיסים
מדיספק
מדיקל דיינמיקס
מדיקרד
מדסים
מדעי הספק
מדעקום
מדקו
מדקון
מובייליקום
מוביקס
מודוס ממברנות
מוטורולה סמי'
מוטורולה תק'
מולדט
מולטילינגווה
מולטימיקס
מולטימקס
מונראך מדיקל
מונדו
מונדו וי.אר
מוניטור קומיו"
מור ריסרץ'
מורפיט
מורקום
מחקר אלגורתמים
מחשבת
מחשוב רפואי
מטאלינק
מטרולייט
מיחיק נוטס
מיוטק
מייל ויז'ן
מיינסופט
מיינקונטרול
מייסט
מייקום
מיקרוסויס
מיילסטון
מיינדסקייפ

מינט
מיניקום
מיסטיקום
' מיקרו מקרו
מיקרותג
מיקרויוטילטי
מיקרולינק
מיקרונט
מיקרוסופט
מיקרוסנס
מיקרוספק
מיקרוקאד
מיקרוקול
מיקרוקים
מיראבליס
מיריאד
מכונת זמן תוכנה
מל"מ
מל"מ תע' אוירית
מלחי ידע
מליסק
מלכם
מלל
ממברנות ביו'
ממורי דיווס
ממקו
מנגו
מנה
מנהל
מנוב
מנוף
מנטה
מסכי זהב
מפיס בינה מלאכו'
מקסטק
מרגן
מרקורי
משוב טלקום
מתן דיגיטל פרינט
נ.א.לי סופט
נ.א.ס.ס
נאנוניקב ליטוגרפי
ננהטק
נובה
נובהדנט

נובהמד
נובטל
נובהטק
נובהקום
נוה צוף מחשבים
נויטק
נומאלוג
נור טכנולוגיות
נט סין
נס פוינט
נט ריאלטי
נט רף
נטאקט
נטאקסס
נטאקסצ'ינג'
נטגארד
נטגונג
נטגיים
נטוויז
נטויז'ן
נטולוגי'
נטמור
נטמנג
נטסנס
נטקט
נטריזלט
ניו דייאמנשן
ניו מדיה
ניח דיגיטל סיס'
ניוטק
ניולן
ניומד
ניס סופטוור
נייטיב דאטה
נייס
נימוניקס
ניקוב
נמסיס
ננויוטילטיס
ננומד
ננומושן
נפטון
נקסוס
נקסטק
נשיונל סמי'

סאונדיזיינס
סאידל
סאיטקס
סאייטס
סאן דיסק
סאן מיקרוסיסטם
סאנלייט
סאראטק
סביון דיאגנו'
סגיי נהור
סגיטה
סגבטק
סוון תקשורת
סולגל
סוליד
סוליטון
סולרם
סונוכים
[illegible]פטווץ
סופט צ'יפ
סופטוב
סופטל
סופטלינק
סופטפרו
[illegible]פטקייר
סופיסויון
סופר דייאמנשן
סופר אמ
סופרקום
סורס אוף סאונד
סטארטק
סטלאר תקשורת
לוינים
סטנדרט מוטור
סטלרלינג סופט'
וור
סי.איי
סי.איי.אס.אי
סי.אמ.טי
סי.אמ.אר
סי.אס.טי
סי.אס ליבת תוכ'
נה
סי.אס.פי
סי.בי.די טכנולו'

גיות
סי.בי.טי פלוס
סי.די.אס.איי
סי.טי.איי ברבוע
סי.טי.פי
סיראט
סייבו
סייברבורד
סייברו מדיקל
סייברון
סייברטרק
סייברמדיה
סייג'ר
סייטליין טכנו'
סייפן
סילברנט
סיליקום
סילקון גרפיקס
ביומדיקל
סיליקון ואליו
סילקו
סימטרון
סינאל
סיסוור
סינרג'יקס
סיסטל
סיסקו
סיצ'רי
סיקרקום
סירום טק
סיריוס
סכמה
סלטרוניקס
סלנטיום
סלסנס
סלע
סמארט טוי
סמארט סולושן
סמי קונדקטורס
דיוס (התקן מצב
מוצק)
סמיט
סמרט לינקס
סמרלייט
סמרטליין

סנטינל
סנסקריט
ספוטרוניקס
ספיאנס
ספיגז
ספיידר
ספקטראלינק
ספקרולאב
ספקטראלינק
סקאן גרופ
סקאן ווק
סקאנוויו
סקדיולוג'יק
סקופוס
סקיוריטי 7
סרווטרוניקס
סרוולוג'יק
סרויס סופט
סרף
סרפייס
עח ויזן
עורק (אמדוקס)
עטרות
עידור מערכות
עידנית
עמיגר
ענבל
פאוור דיזן
פאוורקום
פאנדטק
פארמוס
פביה הנדסה
פגסוס
פגסוס
פוינט אוף סייל
פוינט קאסט
פוינטר מערכות
תוכנה
פולינגלוט
פולילייזר
פולסקייר
פולסר
פולר
פון אור
פון נט

פוסול
פוקוס
פוקסקום
פורטמן
פורטרס
פורסופט
פורפולד
פטרומטריקס
פיץ נטוורקס
פי.איי.די
פי.איי.די.סי
פי.אמ.די
פי.אס.אל
פי.אפ.פי
פי.אפ.אס
פי.אפ.אר
פי.בי.אר
פי.ג'י.אל
פי.סי.אל
פי.סי.סופט
פיברולן
פידליו
פיטנגו
פייזקום
פיינאפל
פייטון
פיילס
פיינטק פיננשל
טכנולוג'י
פינג'ן סופטוור
פיקסל מולטימדיה
פיקצ'ר ויז'ן
פירסאקסס
פלאש נטוורק
פלבורד
פלוור
פלייזר
פלייר
פנורמה מערכות
תוכנה
פנקווסט
פנרג'י
פפטור
פקסטריי
פקס גארד

פרדיים גיאופיזיקל
פרודקט מחשבים
פרוטוניקס
פרוטקטור
פרוטרק
פרוכון
פריסייס
פרמטריק
פרנדלי טכנו'
פרנדלי משין
פרסוניקס
פרסיס
פרספוינט
פרפקטו טכנו'
פתרונות בקרה
ורובוטיקה
צ'ק א'ל
צ.מ.מ
צורן
צ'יפ אקספ[illegible]
צפנת פענח
צ'ק פוינט
ק.ש. וויבס
קאדטק
קאדנס
קאטו מחקרים
קאמ
קד קומפ
קוגניטס
קודוור
קוזר
קוויקסופט
קווליסאו
קוולקום
קוונטום
קולוור
קולמנג
קומבאקט
קומבוקס
קומורס (אפרת)
קומדע
קומויו גרפיקס
קומויז
קומטיס
קומטץ'

קומטק
קומיוניטי נטוורק
קומסופט
קומסטרים (רוק'
וול)
קומסיס
קומפוויז
קומפוסיט
קומפיוג'ין
קומפיוגרפיק
קומפיומדיה
קומפיופרינט
קומפסוור
קומפקס
קומפרו
קונדקט
קונטופ
קונטקט וויז
קונטקס
קונטרופ
קונסיסט
קונספט
קונקט וון
קונקס מדיקל
קונתהול
קופל ראם
קור סופטוור
קורטק
קורטקס
קורי טכנולוגיות
קורלייט
קורטסקיו מולטי'
קיו.אר.אס
קיו.בי.איי
קיו.בי.אקס
קיוביגרפיק
קיוביסל
קיוליק אנד סופה
קיור
קיסו
קיטרון
קיי.אל.איי
קיי.פי מערכות
קינטיקה
קינמון

קירין
קלאס דטה סיס'
קלוקוויז
קלין
קליק
קלירנט
קמטק
קסנוגרפט
קפלה
קפלר
קראו
קרד גרד
קרדו
קרדיוסול
קרדיוקום
קרינה שימושית
ראש טוב
רד
רד וויו
רד לן
רדגארד
רדווין
רדוור
רדויזן
רדיו טל
רדיק
רדלינקס
רדנט
רדקום
רוביקון
רומידות
רומסיס
רון סופרמן
רוס סמי'
רוסטר
רוקוול
רוקונט
רוקר
רותלקס
רותם תעשיות
רזולושן
רס סט
ריט
רייטלינק
ריל אמ

ריל ויז'ן
רימון
ריפוגן
ריקור
רמדור
רמת סילקון
רן
רנד
רנקום
רפא"ל חטיבת
הטילים
רפא"ל אלקט'
רשומה
שונות
שורקומפ
שילוב
שירה
שירון תקשורת
לוינים
שלקאד
שלקייס
שני דיי
שקד
שקד בקרה אלחר
שרין
תבונה תעשיות
תוכנה
תבור אלקטרוניקה
תדיראן מערכות
מידע
תדיראן קשר
תדיראן תקשורת
תובנה מכונת
תרגום
תלתן טכנו' תלת
ת.מ.מ
תעשיות לייזר
תעשיות פריו
תפוז מדיקל

**אם חברתך אינה מופיעה ברשימה או הינך מעוניין**
**לעדכן את המידע על חברתך,**
**נא לפנות לגילאי דולב טל' 04-8641787 נייד 050-507904**
**או מלא ספח זה:**

***אנא שלחו אלי טופס למילוי פרטים

שם חברה............................. שם.......................................

תפקיד.......................... טלפון......................... פקס.......................................

פקס להחזרה 04-8641423

# התיאוריה המאוחדת של הכל

## הביולוג אדוארד או. וילסון מסביר את הקשרים המתהדקים בין מדעי החיים למדעי הרוח והאתיקה

WIRED

**כמו איינשטיין, שחלם על תיאוריה מאוחדת של הפיסיקה, כך אתה חולם על "מדע־הכרה" (Consilience), הרעיון שמקטעים של מציאות, הניתנים לגילוי ולחקירה, מקשרים לא רק בין ענפים שונים של מדעי הטבע, אלא מחלחלים גם למדעי הרוח והאתיקה.**

צנוע, לא? זה היה, במקור, החלום של תקופת ההשכלה. מלומדים כמו פרנסיס בייקון דיברו על זה. וזה היה חלום רטוב של הפילוסופים הצרפתים. כך שזה לא רעיון שערורייתי לגמרי או חרש בהיסטוריה של הרעיונות, אבל הוא כבר לא באופנה זה כמעט שני עשורים.

**אנחנו בהחלט שומעים יותר ויותר דיבורים על לימודים בין־תחומיים. אבל "מדע־הכרה" הוא הרבה יותר מזה, לא?**

"מדע־הכרה" פירושו שזירה יחדיו של הסברים מדיציפלינות שונות של לימודים. זהו חלב האם של מדעי הטבע: כימאים ופיסיקאים מדברים במושגים חופפים, ובתדירות גדלה והולכת גם ביולוגים משתמשים באותה השפה. אולם באופן מסורתי, תמיד היה גבול שהפריד בין מדעי הטבע למדעי החברה והרוח. מתברר שגבול זה אינו גבול כלל ועיקר, אלא תחום רחב, שאת רובו לא חקרו, של תופעות סיבתיות.

**מיהם עמיתיך החוקרים?**

מספר קטן, ההולך וגדל, של מדענים ופילוסופים. לדוגמה, חוקרים בתחום מדעי המוח ומדענים העוסקים בבינה מלאכותית עובדים באופן "מדעי־הכרתי": יחד הם מציעים סיכוי לפתח תיאוריה כללית של קוגניטיוויות. ובקרוב יצטרפו אליהם גם חוקרים של רגשות מלאכותיים.

**האם סוג זה של מדע יערב יותר ויותר גם אמנים ואתיקאים?**

אני חושב שזה בדיוק ההפך. מה שעושה התפישה המדעית הוא דווקא לחזק את הראייה המכניסטית של המוח, כולל צדדיו היצירתיים.

**לפי ההיגיון הזה, האם מיפוי המוח יעזור לנו בסופו של דבר להבין את קפקא?**

אני לא טוען טענה נועזת כל כך. הגישה של "מדע־הכרה" תעזור לנו לפרש כיצד נוצרות עבודות יצירתיות, ומדוע למוחו של האמן יש נטייה מוקדמת לתפוש תמונות מסוימות כאסתטיות, או סיפורים מסוימים כמושכים.

במחקר אחד על פעילות המוח, המצוטט בספר "מדע־הכרה", תוארה פסגה חדה – כמעט חוד – בפעילות המוחית הקשורה בגודשים וסדירויות מסוימים. מסתבר שכמות זאת של סדר – חזרה על אלמנטים בהיקף של כ־20% – מאפיינת טווח שלם של סמלים ודגמים באמנות, ממרבית השפות האסיאתיות האידיוגרפיות עד לתכנון עיטורים וכותרות של עמודים בעולם העתיק. סוג זה של מחקר יכול להאיר חלק נכבד מתחומי היצירה: לא הבנה מושלמת של גאון יחיד, אך הבנה, ברובד עמוק יותר, מדוע לחלק מהאמנות יש ערכים אוניוורסליים.

**מבקרים טוענים שתופעות מסוימות אינן מכניות לגמרי, שהרוח היא מטאפיסית.**

יש כמה פילוסופים שעדיין חושבים שהמוח, למרות שיש לו בסיס פיסי כלשהו, אינו ניתן לפירוש. וכמובן שבתחומים של מדעי החברה והרוח יש הרבה מאוד אנשים שתופשים את המדע והתרבות כשונים זה מזה באופן איכותי.

**אתה, לעומת זאת, טוען שההבדל הוא כמותי, לא איכותי: שהאמנות היא פשוט מציאות הרבה יותר מורכבת מביולוגיה.**

אני מאמין ששתי הדיסציפלינות קשורות בפקעת של הסברים סיבתיים, ושאנו יכולים לעקוב אחר הקשר הזה לכל אורכו, למרות שהמציאות של האמנות תתברר כמסובכת הרבה יותר, וכפחות ניתנת לעיצוב.

**אז בסופו של דבר הכל זה בעיה של ניהול מידע?**

זו הסיבה שלתיאורטיקנים של המורכבות מצפה הרפתקה מרתקת. בספר "מדע־הכרה" אני מציג את השאלה האם הם ימצאו את הדרכים לעדן את הקשרים בין מדעי הטבע והרוח, או, האם על ידי ההתקדמות המהירה של מחשבי העל מפצחי הכל, נוכל פשוט לעשות את הדברים האלה בהדמיה כוחנית וגסה. אני חושב שהרבה אנשים שעוסקים בביולוגיה של התא, הנמצא ברמה השולית של מורכבות, מרגישים שהם יכולים לפצח את כל העניין בעזרת מחשבים.

**הספר "מדע־הכרה" מציע כמה ניתוחים מפחידים של התנוונות הסביבה והאוכלוסייה.**

הבעיה הענקית של המאה הבאה היא כיצד להרגיע את המין האנושי לפני שנהרוס את כדור הארץ. או שהאנושות נמצאת כרגע במצב של הכחשה, או שפשוט עבדו עלינו כשאמרו לנו: "פיתחו את המצערת עד הסוף, תמיד מצאנו פתרון בעבר, ונמצא פתרון גם בעתיד". יחס הרסני זה מעודד את הרעיון שאיננו צריכים לדאוג יותר מדי לסביבה או לשורשים הגנטיים שלנו, כי אנחנו בדרך למשהו עילאי וטוב יותר.

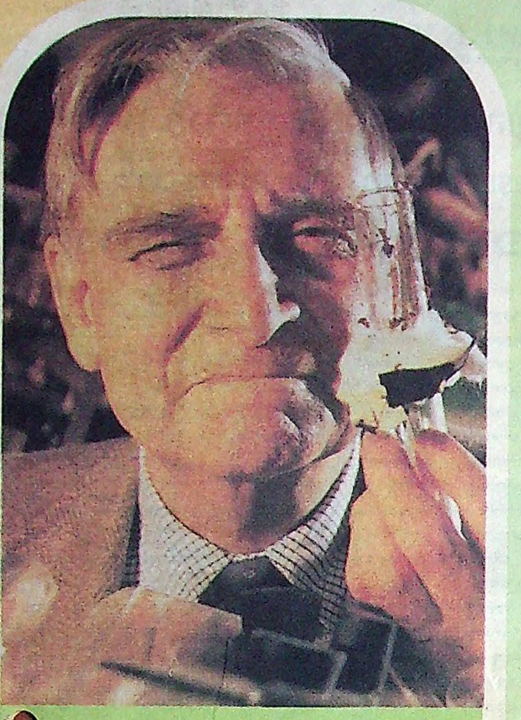
**האם אתה מודאג מהתלות הגוברת שלנו בטכנולוגיה?**

אני בעד התקדמות המדע והטכנולוגיה בקצב מלא, אך בד בבד אני תומך באתיקה של שימור. ככל שאנו משתלטים יותר על כדור הארץ, ומפעילים הכל בעזרת הגאונות שלנו, הסיכונים גדלים. מדע וטכנולוגיה צריכים לעזור לנו לחיות חיים בטוחים, ארוכים וחופשיים, בסביבה שאיננה כה תחת שליטתנו, עד שכל טעות תסכן את כולנו.

הדרך להשיג זאת, כמובן, היא לעשות שימוש בידע שלנו כדי להקטין את גודל וצריכת האנרגיה של המכשירים שבהם אנו תלויים. אחד ההישגים הדרמטיים והמעוררים ביותר בהיסטוריה של המדע והטכנולוגיה הוא המיזעור של שבבי מיקרו.

**אז אין כאן בעצם בחירה בין חוק הטבע לחוק מור (הקובע שכמות המידע הניתן לאחסון על שבב סיליקון הכפילה את עצמה מדי שנה, מאז הומצאה הטכנולוגיה)?**

אנחנו יכולים ליהנות מהעולם הטבעי ומההנוחות שהוא מספק לנו. בה בעת, בעזרת הטכנולוגיה, אנו יכולים להיות חופשיים, באופן יחסי, מהאיכויות הקשות שלו. למעשה, פאר עתיד האנושות הוא שאנחנו יכולים ליהנות משניהם.



אדוארד או. וילסון, ביולוג מאוניברסיטת הרווארד, מאמין שכל דבר הוא חלק בתוכנית הגדולה של הטבע, והוא הקדיש קריירה שלמה לטשטוש גבולות הדיצסיפלינה שלו כדי להוכיח זאת. בספרו משנת 75', "סוציוביולוגיה: הסינתזה החדשה", הוא דן בנושא של גנטיקה התנהגותית, וטען שהציוויליזציה מבוססת על אינסטינקטים חייתיים, ושניתן לחזות באופן ביולוגי אהבה ומלחמה. הוא המשיך לנתח את הבסיס הביולוגי של החברה בספרו "אודות הטבע האנושי", שזכה ב־79' בפרס פוליצר. בפרס פוליצר נוסף זכה ב־91' ספרו "הנמלים" – מחקר מונומנטלי של החיים במושבת נמלים. בספרו האחרון מ־98', "מדע־הכרה: אחדות הידע", בוחן וילסון תיאוריה סינרגיסטית הקושרת את מדעי הטבע עם מדעי החברה והרוח.

## דפנה לוי־ינוביץ

אולי זה הרצון ליצור קשר, ואולי סתם אקסהביציוניזם. כך או כך, מאז צצה מצלמת הרשת הראשונה, התברר שהאינטרנט כולו במה, והמחוברים לו – שחקנים. מצלמות הרשת, ה־Web Cams, מאפשרות להעביר תמונות חיות מכל מקום למחשב האישי. מצלמות כאלה מוצבות בחדרי שינה, מול שולחנות עבודה, בחצרות, על גגות בניינים ומול עריסות תינוקות, ולא תמיד ברור למה ומדוע. האינטרנט נותן לכולם להתבטא, להשמיע את קולם – ועכשיו, גם להראות את פרצופם.

### הארכיונים

מאות רבות של מצלמות פועלות באינטרנט, ו־Earthcam משתדל להיות הארכיון המסודר שלהן, אם כי בהצלחה חלקית בלבד. רשימת המצלמות ערוכה לפי קטגוריות ונוחה לעיון, אם כי התיאורים הפרטניים של המצלמות דלים, וכדי לדעת אם הנשקף מהן שווה צפייה צריך פשוט ללכת בעקבות הקישורים. הרוב הגדול של המצלמות המאוזכרות הן מצלמות נופים, לצד מבחר נאה של מצלמות מזג אוויר, המאפשרות להתרשם מצבע השמים ועוצמת הרוח, ומוסרות גם נתונים מטאורולוגיים. קטגוריית המצלמות המוזרות לא כוללת אתרים מטורללים מדי, אלא בעיקר כאלה המתופעלים על ידי אנשים פרטיים המשוכנעים ששטיח חדר השינה שלהם הוא המראה המרתק ביותר ברשת.

http://www.earthcam.com

1,116 מצלמות נרשמו השבוע ב"קאם־סנטרל", ארכיון מאורגן ומקיף אף הוא:

http://www.camcentral.com

חוץ מרשימה של המון מצלמות רשת מוצלחות מאוד, האתר הזה מעניק פרס יומי למצלמות מצטיינות ומביא פירוט ודוגמאות של מצלמות שזכו בפרסים בעבר.

http://www.dcn.com/awards

המדריך הזה מציג רשימה, המעודכנת בזמן אמת, של מצלמות הרשת הפעילות באותה עת, לצד מידע כגון האם כעת לילה או יום במקום שבו מוצבת המצלמה, טיב התצלומים והמלצה על המועדים שבהם כדאי לבקר במצלמות נבחרות שלא היו פעילות.

http://wct.images.com/help

### לא מהעולם הזה

"גלובל ויו" הוא פרויקט של נאס"א, המאפשר לבחור נקודה על פני כדור הארץ ולהיעזר במצלמות המוצבות על לוויינים שונים כדי לצפות בה. הטעינה אורכת זמן רב, אבל המראה משכר.

http://sdcd.gsfc.nasa.gov/ISTO/dro/global

"העין בשמים" היא לא אחרת מעינו של טלסקופ אדיר הצופה אל השמש. המצלמה מעבירה דימויים הנקלטים בעדשת הטלסקופ, והמבקרים באתר יכולים לסובב את הטלסקופ באמצעות כפתורי בקרה שונים, בתנאי שליוורמור קליפורניה, המקום שבו הוא מוצב, אינו מכוסה עננים.

http://www.hooked.net/~tvs/eyes

מצלמת החלל של נאס"א מציגה תמונות רק בשעות מסוימות:

http://www.jsc.nasa.gov/pao/media/ntv.html

אבל זו של התאחדות חקר החלל האמריקאית מציגה 24 שעות ביממה:

http://www.unitedspacealliance.com/live/videon.htm

### מזווית אישית

"מצלמת כל־דבר", שכמוה ניתן למצוא בהרבה אתרים פרטיים, היא מהסוג שבעליה חולקים את אושרם עם היקום:

http://members.home.net/anythingcam

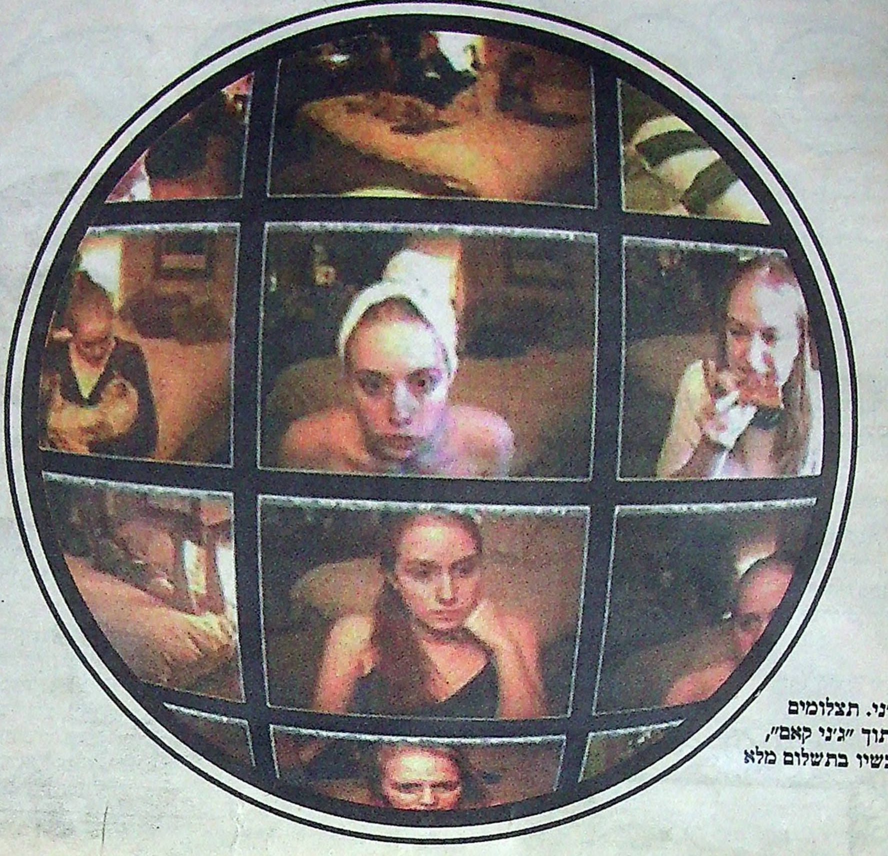
המצלמה של קווין ניצבת בחלון חדרו בקובנטרי, אנגליה, ומתעדת את ההתפתחויות העונתיות בגינתו:

http://freespace.virgin.net/kevin.croucher/gardencam

בחדרו שבברצלונה יושב לו בחור נאה אחד, מתעד את עצמו בשתי מצלמות, ומחכה שקהל הצופים והצופות לא רק יתבוננו בו, אלא גם ישלחו לו תגובות בזמן אמת.

http://webs.adam.es/alextc/lwc/lwc.html

ג'ף אינו בחור מעניין במיוחד, אבל הוא עובד במיקרוסופט, ויש לו מצלמה אחת העוקבת אחריו בבית ושנייה המצלמת את



ג'ני. תצלומים מתוך "ג'ני קאם", עכשיו בתשלום מלא

# האח הקטן מסתכל

## מצלמות הרשת מציגות לכל דורש שקיעות קסומות, תמונות מבתי שימוש ונופים מחדרי שינה ברחבי תבל

חייו במשרד. כשהוא בחופשה המצלמות מושעות זמנית:

http://rampages.onramp.net/~jeffs/webcam

תינוק בבית, מצלמה בבית – ובמקרה הזה, העולם כולו הוזמן להציץ בפלא. המצלמה שעקבה אחר חייו של תינוק חדש, ממקומה שבתוך העריסה, עומדת להיסגר בימים אלה בפני כל מי שאינם בני משפחה. למי שהחמיץ, מאגר התמונות המרשים שווה מבט:

http://www.davescave.com/camera.html

באתר של המצלמה המוצבת באתר בנייה של בית פרטי אפשר לצפות בתהליך הבנייה, וגם לשלוח שאלות לארכיטקט:

http://www.thisnewhome.com

"טקסי קאם", מצלמת הרשת המוצבת בתוך מונית ניו יורקית אחת, יצאה לחופשה אבל תחזור לעבודה באמצע מאי, כשהנהג המציצני שלה ישוב מחופשתו באוקיינוס השקט.

http://www.ultimatetaxi.com/taxinow.htm

### עולם החי

הכלב סקוטר מפלורידה, ארה"ב, מציג למבקריו את זנבו המכשכש, כפי שתועד בסקוטר־קאם.

http://scooterhound.dynip.com/~wcddeegan/chat/camwin1.html

הדג המפורסם של חברת נטסקייפ שוחה בחברת כמה דגים מפורסמים פחות באקווריום של יצרנית הדפדפנים, שעליו ממוקדות שתי מצלמות המעדכנות את התמונה אחת לשתי שניות בערך:

http://www1.netscape.com/fishcam/fishcam.html

קוראים להם "הג'וקים הלוחשים ממדגאסקר", והם נראים אפילו מצמררים יותר משמם. מצלמת הג'וקים הזו מוצבת באדיבות חבורת סטודנטים לביולוגיה מקליפורניה, החוקרים את התיקנים הענקיים, שבבגרותם מגיע משקלם לזה של עכבר צעיר. מתחזק המצלמה מוסר כי בעבר נהג לשים בקופסת הג'וקים מטבע, שנועד להמחיש למתבוננים את גודלם של היצורים, אבל הג'וקים התעקשו לגרור ולהחביא אותו.

http://cricket.biol.sc.edu/usc-roach-cam.html

מצלמת ציפורי הבר ניצבת ליד מכל האוכל בחצרם של זוג חובבי כנף אמריקאים. מי שהחמיץ את הציפור החביבה עליו יכול לעיין בארכיון התמונות.

http://www.wbu.com/feedercam_home.htm

הג'ירפות בגן החיות בקולורדו, לצד לאמות העובדות למחייתן בחווה, ומצטלמות נהדר:

http://208.210.105.5:8081/zoocam.html

http://ywl.com/webcam.htm

עוד מצלמת גן חיות עוקבת אחר חיי הנמרים, ומופעלת על ידי הגולשים המזדמנים לאתר: לחיצה על כל אזור בתמונה מניבה קלוז אפ מרשים של החתולים הגדולים. ניתן לשמור את התמונות להנאת מבקרים אחרים:

http://www.perceptualrobotics.com/live/livezoo.htm

### קטן עלינו

איך נראים החיים מתחת למיקרוסקופ? אין צורך לצאת למעבדה, די להתחבר לאתר של טלפרזנס, ולבחור באחד המיקרוסקופים שלהם:

http://146.139.72.10/docs/anl/TPM/TPMHomePage.html

מנגד, הצצה בטלסקופ אפשרית בכתובת:
http://tie.mtwilson.edu

"מצלמת הצליל" נועדה לאפשר לעיוורים ליהנות מפלאי מצלמות הרשת. המצלמה נעזרת בטכנולוגיה המתרגמת את המראות שהיא מצלמת לצלילים, ומאפשרת לעיוורים לבנות לעצמם תמונה של ההתרחשויות באמצעות קולות המייצגים אירועים בחלל.

http://ourworld.compuserve.com/homepages/Peter_Meijer/voicecam.htm

### מצלמות באפלה

מצלמות ההוריקנים של דרום פלורידה מופעלות רק לאחר התרעה על סופות מסוכנות, אבל מבטיחות לצלם ולשדר בזמן אמת את המתרחש בעין הסערה.

http://www.justsurfit.com/hurricane

באתר "מצלמת החור המסתורי" מובהר כי זו המצלמה הראשונה באינטרנט המוצבת מתחת לאדמה. מאז '95 היא עוקבת אחר המתרחש בחור המסתורי – איש אינו יודע כיצד נוצר ומה מתרחש בו. האווירה המסתורית מועצמת על ידי המוסיקה באתר.

http://www.europa.com/edge/mystery.html

שימורי הבשר "ספאם" – הלוף האמריקאי – מתועד באתר המספק תמונות צבע מזעזעות של הבשר והפעילות הביולוגית המתרחשת בו משעה שנפתחה קופסת השימורים שלו:

http://www.fright.com/cgi-bin/spamcam

מצלמת השירותים הזו מכוונת אל האסלה של ראסטי וביף, צמד נערים המשוכנעים שאין דבר שיצחיק את העולם יותר מלבחון איך, מתי וכמה זמן הם מבלים בהגשמת צרכיהם הפיסיולוגיים:

http://www.primenet.com/~rstbear/biff1.html

מצלמת הרגליים:
http://www.dcs.qmw.ac.uk/~nickbk/web_camera

חייו של איזודור, דובון הצעצוע:
http://members.tripod.com/~Isidorcam/isidor.htm

### המתוקשרים

"מצלמת הגורם האנושי", שמתופעלת על ידי רדיונט, מלווה את שידורי המוסיקה של התחנה בתמונות חיות של שדרנים ואורחים:

http://www.human.com/cam/index.phtml

בתוך מכל מים ענק מתגורר קייקו, הלווייתן הטורף, כוכב הסרט "לשחרר את ווילי":

http://www.discovery.com/area/keiko/whale1.4.html

קיטי החתולה טרם השתתפה בסרט קולנוע, מה שלא מונע ממנה להיות בעלת כתובת אלקטרונית משלה, מועדון מעריצים ומצלמה אישית.

http://www2.kittycam.com/kittycam

ג'ני, שקנתה לעצמה תהילה הודות למצלמה שאפשרה להציץ אל חייה בלי צנזורה, כולל הכל, החליטה לעשות מזה כסף, ועכשיו אפשר לראות לה רק בתשלום מלא.

http://www.jennicam.org

### מצלמות נוף

- ארכיון מקיף של מצלמות נוף בקייפטאון, הונלולו, טוקיו, גיברלטר, ברצלונה, ניו יורק ועוד:
http://www.box.nl/~frankhbk/various.htm
- מוסקווה: http://www.paratype.com/camera
- פסגות ההרים בקולורדו:
http://www.softronics.com/peak_cam.html
- שיקאגו: http://www.wgntv.com/index.html
- מצלמת הכותל:
http://www.virtual.co.il/city_services/kotel/kam/index.htm
- חוף האי מאווי:
http://www.maui.net/~bob/windcam.html
- מועדון חוף בהוואי:
http://www.justsurfit.com/bootlegger/webcams
- מרכז אדינבורו: http://dewars.cybersurf.co.uk
- מרכז טוקיו:
http://www.nttls.co.jp/tower/tower.html
- דיסניוורלד:
http://home.disney.com/DisneyWorld/cgi-bin/allCameras.cgi





אתר הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain

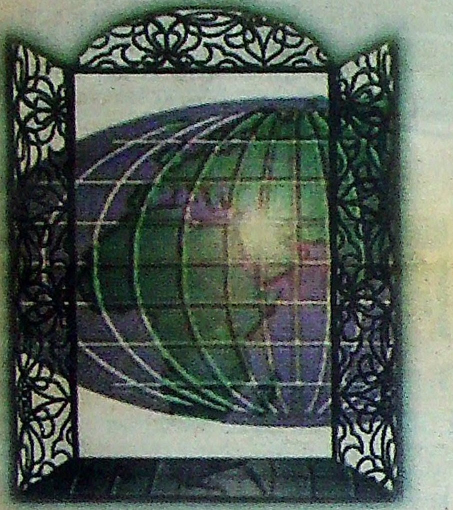
## אתרים חדשים

**גם השנה יפרסם האתר של מכון שחר** את הפתרונות המלאים של בחינות הבגרות, ביום הבחינה. הפתרון הראשון – של הבחינה בכימיה שתתקיים מחר.

http://www.shachar.co.il

**במסגרת אופנת "מטבח הכאילו",** שמציע מנות מתוחכמות שהסועד צריך לדמיין, נפתח אתר פיצה כאילו. אפשר להרכיב ארוחה ממגוון מנות כמו מרק אספרגוס בג'ינג'ר וצלפים, ולשלוח לחברים.

http://www.pizza.co.il/keilu



**האתר של מרכז משה דיין** באוניברסיטת תל אביב כתוב כולו באנגלית, ומציג מחקרים, פרסומים, פעילויות ואירועים.

http://www.dayan.org

**למי שעדיין לא שבע מחגיגות היובל:** באתר שהוקם לכבוד יום ההולדת ה־75 לאולפני האחים וורנר יש קליפים מסרטים שהיו לאבני דרך בתולדות הקולנוע, מידע על כוכבים, ואפשרות להיכנס אל מאחורי הקלעים של אתרי צילום.

http://www.wb75th.com/cmp

**על ההתקדמות בבנייתה של כיפת שנת 2000** בגריניץ' שבאנגליה אפשר לעקוב מעתה באמצעות המצלמה המשדרת לאתר:

http://www.mirror.co.uk/cgi-bin/dome.htm

**קארים עבדול ג'אבר** אמנם הפסיק לשחק כדורסל מקצועי בשנת 89', אבל יש לו הרבה מה להגיד על העבר, וגם על העתיד.

http://www.kareem.com

## משפחה

### האופטימיים

הקניון הרוחני־תרבותי של האתר "משפחה", האמריקאי כמובן, מכיל מדורי עצות להורים מוטרדים, הדרכה לבניית תפריט נאה לכל בני הבית בהתאם לצרכיהם האישיים, ועצות בענייני חינוך, בעיות חברתיות, בילויים משותפים וגם ניצול האינטרנט לתועלת המשפחה. האתר משתדל להישאר חייכני ולדוש בחן בכל הנושאים הטריוויאליים של החיים, והוא ראוי לעיון גם בשל המגוון הגדול של החומר הכלול בו והלינקים, שרובם מובילים לאתרים שיעניינו את בני המשפחה הצעירים. כדאי להתקין Shockwave לפני הכניסה, כדי ליהנות מהמולטימדיה.

http://www.family.com

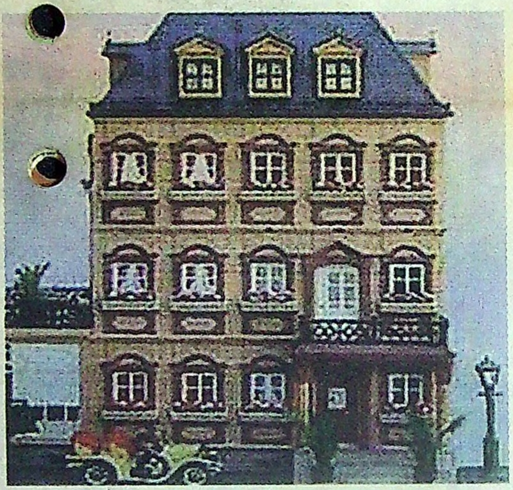
הגרסה הבריטית מתייחסת אל עצמה ברצינות רבה, ומלאה עצות פרקטיות למי שמעוניינים לשלב את ילדיהם בפעילויות שונות כמו טיולים או יציאה למסעדות.

http://www.families.co.uk

### העירוניים

"מדריך התינוקות" הוא אמנם אתר לונדוני במקורו, אבל הוא משתדל להיות מרכז מידע להורים המתלבטים בשאלות של גידול ילדים בעיר גדולה. האתר חביב מאוד, ויש בו עצות בתחומים מגוונים החל בקניות, דרך בחירת רופא משפחה ועד יציאה לחופשות בחיק הטבע ואפילו לחופשות סקי בלוויית עוללים שטרם מלאו להם חמש שנים. האנרגטיות העודפת תשכנע גם את הספקנים שיש חיים אחרי הלידה.

http://www.babydirectory.com



"סייבר אמא", מגזין נשים מקוון, כתוב ברוח מיושנת למדי: מתכונים, עצות בענייני איפור ואופנה, גידול ילדים ודיונים בנושא שיפור מערכת יחסים. עם זאת, הוא עשוי לעניין את מי שמנסה לשלב את כל מטלותיה ב־24 השעות שביממה, בהצלחה חלקית בלבד.

http://www.TheCyberMom.com

### המצחיק



חופש הביטוי האמריקאי לא כולל בדרך כלל את הזכות לדבר על סקס בטלוויזיה ולספר בדיחות איומות מדי בענייני משפחה. גם ההומור ב"אמא יקירתי" מצניע לכת, בהתאם. האתר מזמין להיכנס למעין בית בובות וירטואלי, ולתור את חדריו המרובים, המעוצבים כאילו נלקחו מסיפור אגדות עתיק. בכל אחד מהחדרים אפשר להקליק על חפצים שונים, חלונות או דלתות, דבר שיגרום לטקסט הומוריסטי מתון להופיע, ולהוביל הלאה למעמקיו של סיפור משפחתי מעניין. הגרפיקה מצוינת, ופה ושם יש רעיונות מפתיעים. שווה.

http://www.mommydearest.com

## מילון

**Netiquette** – כללי האתיקה של הרשת, החוקים שעל פיהם יש לנהוג בקבוצות דיון, צ'אטים וכו'. את הכללים המלאים אפשר לקרוא באתר:

http://www.fau.edu/~rinaldi/net/index.htm

**Netizen** – אזרח הרשת. אדם בעל ותק ברשת, שיודע למצוא בה את דרכו ולנהוג לפי כלליה.

**Newbie** – חדש, ירוק, צעיר. אזרח חדש וחסר ניסיון באינטרנט, או בעולם המחשבים בכלל. בדרך כלל חסר ידע בכללי האתיקה של הרשת.

## אתר השבוע




### וואלה! היום

נעים לראות אתר מתפתח. "וואלה! היום" הוא לא, כפי שאפשר להבין משמו, האתרים המומלצים של היום. מדובר במגזין אינטרנט יומי; אין חדשות, אבל יש סיפורים חביבים שמיתוספים בכל יום, ברגש על האינטרנט בישראל, ומדריך לאירועי היום ברשת (טוב במיוחד). בינתיים, יש הודעת פתיחה שמצהירה על כך שמדובר במהדורה ניסיונית ומבטיחה שיש עוד הפתעות בקנה. נחכה.

http://www.walla.co.il/today

## מצעד

**עשרת האתרים הפופולאריים ברשת בשבוע הראשון של מאי**

http://www.web21.com

- http://www.yahoo.com
- http://home.netscape.com
- http://www.microsoft.com
- http://www.mirabilis.com
- http://www.excite.com
- http://www.altavista.digital.com
- http://www.pathfinder.com
- http://www.disney.com
- http://www.infoseek.com
- http://www.lycos.com

בהכנת המדור השתתפו עידו דב ודפנה לוויינוביץ

## שלישי, 12.5

**02.00** צ'אט עם דיוויד ויילד, מחבר "סיינפלד – המחווה הלא רשמית בהחלט"

http://cybercast.lycoschat.com

**03.30** קונצרט חי של בר רליג'ון בשיקגו

http://www.rollingstone.com



**13:30** בוריס ילצין עונה לשאלות גולשים, שניתן לשלוח לכתובת
boris@msnbc.com
http://www.msnbc.com/chat/default.asp

היום ומחר. מכירה פומבית של מזכרות מהסדרה "סיינפלד": ספרים, תסריטים, חולצות וכו'

http://www.ten97.com/Seinfeld/seinfeld.htm

## רביעי 13.5

**03.00** פלאפי. קונצרט חי ושיחה על הדואט שלו עם מריה קארי. ראיון עם להקת בלר הבריטית

http://www.rollingstone.com

## חמישי 14.5

**03.00** הופעה של להקת מוטלי קרו בשידור חוזר

http://www.rollingstone.com

**03.00** ביורק, הופעה באולם המרשטיין בניו יורק, לרגל צאת בומה החדש

http://www1.rocktopolice.com

**04.30** הופעה חיה של להקת מגה דת וסבסטיאן באך. הופעת הבכורה באינטרנט

http://liveconcerts.com/events/980422megadeth/preevent.html

## שישי 15.5

**03.00** ראיונות עם ג'מיראקווי, וורב, פייפ ואחרים

http://www.rollingstone.com

**15.00** צ'אט עם נהג המירוצים ומגיש הטלוויזיה טיף נידאל

http://www.haveyoursay.beeb.com/scripts/ZINEtop.htt?msgid=52917

**22.00** "פרויקט כלי ההקשה פיניקס" בקונצרט חי מאוסטרליה

http://onstagelive.at

## שבת 16.5

**15.00** הצדעה לחיילי צבאות כל העולם, והזדמנות לשלוח ד"ש עם שיר

http://www.discjockey.com

## ראשון 17.5

**03.30** קונצרט של סנדי פאטי ולהקת הקייטנז, מהופעה בתערוכת אקספו 98' במיאמי, פלורידה

http://cirnet.com/expolit

**22.00** לויס פלאו ומרקו ברינטוס בהופעה חיה באקספו 98'

http://cirnet.com/expolit

## שני 18.5

**00.00** 30 הגדולים של רדיו דיסני

http://www.disney.com/RadioDisney

ראו מה שהעכבר הביא על...



- http://www.geocities.com/WestHollywood/Heights/1137/dana.html
- http://d1o202.telia.com/~u222600821/Geir%20Site/Geir_Danna_1.html
- http://www.sexonline.cybercore.com/tg/rassta/Dana.htm
- http://www.chris-m.demon.co.uk/98details2.htm
- http://israeliculture.miningco.com/library/extra/bldana.htm
- http://www.eurovision.org.uk

ואיך אפשר בלי

# דנה אינטרנשיונל

לאחר שההמונים יצאו אל הרחובות לחגוג את זכייתה של דנה אינטרנשיונל (או כפי שהיא מכונה בעיתונים: אינטרנשיונל) נכנסנו אל האינטרנט.

דנה עצמה, לפי מנוע החיפוש "אלטה־ויסטה", מוזכרת ברשת בסך הכל 135 פעמים. מעט מאוד. מצד שני, הזמרת עפרה חזה, שעושה חיל בעולם יותר מעשור, מוזכרת בסך הכל 897 פעמים.

גם באינטרנט, דנה היא אינטרנשיונלית לחלוטין: רוב האתרים המיוחדים לה כתובים באנגלית ובצרפתית. אתרי האינטרנט שהוקדשו לתחרות קיימו לרוב הצבעה פנימית. בפינלנד חזו לדנה את המקום השמיני. מלטה, שהיתה היריבה הקשה של דנה בתחרות ואיימה לא פעם על הזכייה, דורגה באותו משאל רק במקום העשירי. ואילו באתר הרשמי של ה־BBC שקיים הצבעה וירטואלית במקביל להצבעה האמיתית, זכתה דנה במקום הראשון, מותירה מאחוריה את קפריסין, גרמניה ואירלנד, שבמציאות לא היו איום ממשי עליה.

אתרי האירוויזיון, לפי מיטב המסורת הבריטית, הצניעו בפרטים על אודות הזוכה המאושרת והסתפקו בתמונות מהופעתה המדהימה בשמלת הנוצות של ז'אן פול גוטייה. יצוין לטובה כי רוב האתרים של לדנה מתרכזים במוסיקה, ולאו דווקא בסיפורה האישי. כשנבחרה דנה לייצג את ישראל בתחרות האירוויזיון, הוקם לכבוד השיר אתר מיוחד. באתר אפשר לשמוע את השיר, לראות את הקליפ בווידאו, לקרוא את הביוגרפיה של הזמרת ולגלוש לאתרי מעריצים נוספים. מומלץ מאוד!

http://www.brynjar.com/adar/kdam/1998.html

רשת IOL פתחה לכבוד הזכייה אתר מיוחד, המכיל משאל ופורום. פחות מ־15% מהגולשים האמינו שדנה תזכה בתחרות. הגולשים ניבאו בזמנו, כי הסבירות שדנה תזכה באירוויזיון נמוכה יותר מהאפשרות שתפרוץ השנה מלחמה, שביבי ושרה יתגרשו או שחבר־כנסת הומוסקסואל ייצא מן הארון...

פרטים נוספים וברכות לדנה: http://www2.iol.co.il/dana

אתרים גדולים אחרים, כגון "נטקינג", הסתפקו בברכה וירטואלית לזוכה.